

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00149406
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	finestra
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1711
DTSF - A	1711
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito lucchese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo venato/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 160**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice con modanatura liscia a nastro e riquadrature angolari emergenti includenti fiore**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)**ISRI - Trascrizione**
SI FABRICO' LA VOLTA R(E)ALE DI MEZ(Z)° DI Q(UES)TA CH(IES)A ALTE(M)P° DI D(ON) GI(USEPPP)E / GAS(PERET)TI PIEV(A)N° ESS(EN)D° OP(ERII SANTO° DI NIC(OLA)O GASP(ERET)TI DI FAB(IAN)O E MATE° DI BART(OLO)EO / TONI(NI) DI RIAMAGNO E DOM(ENI)CO PICCININI CAMAR(LIN)GO L'AN(NO) 1711**NSC - Notizie storico-critiche**
Reputo personalmente che l'attuale chiesa abbia subito le seguenti trasformazioni: la chiesetta romanica a capanna sarebbe stata ristrutturata, con l'arrivo di maestranze fiorentine, nella prima metà del '500 (rosone, porticato, aggiunta delle due navicelle e messa in opera di colonne ed archi all'interno). Analogamente si trasforma anche la Pieve di Stazzema, intorno al 1520, pur mantenendo visibilmente intatte le caratteristiche romaniche della facciata. Un ulteriore intervento aggiuntivo si porrebbe per la Pieve di S. Martino agli inizi del sec. XVIII, con il corpo absidale squadrato nonchè l'ultimazione della volta reale di mezzo e la collocazione dei parati marmorei inquadranti porte e finestre del pianterreno e finestre della navata centrale superiore, come testimonia l'iscrizione.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 71115

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)