

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00149466

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione asta di stendardo processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cipriani Ginese
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001616

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
-------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	413
MISL - Larghezza	38
MISV - Varie	terminale: 96

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature, lacune e sconnessioni.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Asta strigilata con tralcio elicoidale di grappoli d'uva e pampini, al centro doppia corolla di foglie lanceolate. Terminale sagomato con volute vegetali e nodo fogliato sormontato da croce pisana.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Da collocare nella produzione non documentata di Ginese Cipriani, nella prima metà del sec. XIX . I rimandi per l'attribuzione riguarderebbero sia singoli brani architettonici (trono di Vallecchia, autografo, 1828; trono di Stazzema, 1839), che i particolari ravvisati in una coppia di lantermoni processionali, sempre attribuibili a Ginese e cronologicamente collocabili intorno al 1823, in dotazione della Chiesa di S. Michele di Farnocchia (cfr. Mencaraglia M., L'arredo liturgico nella Versilia Granducale: Committenze ed esecuzioni, tesi di laurea, Università di Firenze, a. a. 1985-1986, LDCC, non datati, n. 2, n. 2a , e LAGG, datati, n. 1).
--------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 71187

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Mencaraglia M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)