

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00210888

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1480

DTSF - A 1480

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Marti Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1483-1536

AUTH - Sigla per citazione 00000621

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ doratura/ cesellatura/ bulinatura/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 43

MISL - Larghezza 31

MISS - Spessore 1.5

MISV - Varie Crocifisso: 14 x 14

MISV - Varie San Lorenzo: 16

MISV - Varie figure nei terminali: 8 x 6.5

MISV - Varie figure nei terminali: 8.5 x 8.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche L'anima originaria in legno è stata eliminata durante un intervento d'epoca imprecisata. Cartiglio e sfera all'innesto del puntale di sostituzione. Pesante ridoratura con tracce di corrosione in alcuni punti che rendono difficile determinare se la data continuava.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Croce astile con terminali a compasso gotico, espansione biloba alsuppedaneo e quadrata all'incrocio dei bracci, sormontati da sferette apicali, alternate a piccole infiorescenze, è interamente definita da una cornice modanata. Nel recto, al centro, entro una controcroce fiorita, è il Christus Patiens sormontato dal cartiglio, mentre nelle espansioni laterali sono fissate placchette raffiguranti l'Eterno, la Madonna e San Giovanni Evangelista dolenti, Santa Maria Maddalena. Nel verso invece Sant'Antonio Abate, Sant'Agata, Santa Barbara, San Giorgio, circondano San Lorenzo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	laminetta all'incrocio dei bracci
ISRI - Trascrizione	TENPORE D(OMINI) LUCE / PHILATERII . R(ECTOR) E (CCLESIAE) S(ANCTI) L(AURENTII) / IULIANO MEDICO / FRACO TENICO / BO . REA / EDILIBI OPUS ABSOLUT(U)M / A (NNO) D(OMINI) MCCCCLXXX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	libro dell'Eterno
ISRI - Trascrizione	SUM / LUX MUN / DI EV / IAV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Citata nel 1843 e nel 1877 nell'Inventario di Sagrestia (Archivio Parrocchiale) come opera dei fratelli del Pollaiuolo. Vincenzo Santini (1867-1874, p. 206, manoscritto pubblicato nel 1964) ricordandola affermava: "Merita però ricordo singolare la bella croce del Pollaiuolo che va pari in arte a quella di Vallecchia e di San Martino...".</p> <p>Ragghianti, nel 1960 (Arte a Lucca. Spicilegio, p. 66), faceva rientrare la croce di Seravezza, insieme a quella del Duomo di Pietrasanta, nel corpus delle opere prodotte da Francesco Marti, per le caratteristiche sia tipologiche che formali. Per essa, nel 1844, venne realizzata un'asta (cfr. scheda 00210900) in argento (Archivio Parrocchiale, Inventario, 1877).</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 85261

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1843**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1877**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti C. L.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** 00000935**BIBN - V., pp., nn.** p. 66**BIBI - V., tavv., figg.** t. 116**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santini V.**BIBD - Anno di edizione** 1964**BIBN - V., pp., nn.** p. 206**BIBI - V., tavv., figg.** t. 7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baracchini C./ Russo S.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00000988**BIBN - V., pp., nn.** pp. 639, 652, 664, 682**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110, 122
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra antica
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XVI secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra nella Versilia Medicea. Il cutlo e gli arredi
MSTL - Luogo	Seravezza
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)