

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00211116

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito apuoversiliense   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 430  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 280  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | anta della porta:280x77  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | si imposta su quattro scalin, ed è costituito da una fascia a modanature distanziate e fornito, sull'esterno, di lesena con corpo aggettante strigilato. Al di sopra piccolo echino, architrave e timpano traingolare. Nella specchiatura triangolare è contenuta una lapide incisa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Nella lapide   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | HA(N)C IANVA(M)/ SEBASTIANVS/ ET GENESISVS FR/ ATRES DE BELLO/ BIS FECERVNT  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La tipologia di questo portale riprende da vicino a quelli non lontani di Seravezza e Vallecchia.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 149334   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mencaraglia M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.       |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Isoppi P.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |