

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00213995

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Cipriani Roberto

AUTA - Dati anagrafici 1826/ 1912

AUTH - Sigla per citazione 00001617

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ incisione

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio

MTC - Materia e tecnica breccia

MIS - MISURE

MISV - Varie Porta in ferro: 65x40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto andamento esagonale e partenza in un rocco che prosegue tramite restringimenti graduali, in un fusto a sezione esagonale. Sulla rientranza del fusto si imposta il tempietto a colonnine e centinature. Sopra l'architrave corrente, cupola a sei spicchi. Per cimasa piccola statua di Giovanni il Battista. Nelle centinature da sinistra: Mandonna Lauretana; Battesimo di Gesù, Risurrezione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Mentre la porticina del fonte sulla sinistra è recente (1980), quella centrale, seppur non documentata archivisticamente, è opera di Roberto Cipriani, da Farnocchia, presumibilmente eseguita intorno agli anni '70-'80. Da ricordare che Roberto Cipriani già nel 1853 firmava la porticina d'argento del tabernacolo di S. Maria Lauretana in Querceta. La risurrezione, sempre da piazzarsi cronologicamente nella seconda metà del sec. XIX-seppur con toni classicheggianti- non presenta alcuna sigla ciprianesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 156358

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Mencaraglia M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI