

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214011

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Razzuoli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00002011
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cipriani Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1912
AUTH - Sigla per citazione	00001617
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ bulinatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	16.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	base tonda ad alto grado con fascia bombata a motivo di foglia classica costolonata alternata a pendente con bacche. Restringimento liscio e corolla di foglie classiche rovescia. Grande nodo a vaso stonato a fioritura classica emergente con applicazione di testine angeliche. Balaustro in corolla di alte foglie classiche e prosecuzione specchiante. La raggiera è data dall'alternarsi di manello di tre spighe, fascio di raggi e pampini di uva con grappolo. Nembo articolato con cherubini singoli e in coppia. Teca corniciata arricchita da una serie di diciotto pietre colorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Nella fascia di base
ISRI - Trascrizione	DI GIACOMO VENEZZIANI, 1847
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'originalissima, sorprendente e talora singolare immissione di decori e strutture, l'ostensorio sarebbe uscito dalle mani di Cipriani Roberto, quando, dopo il 1840, anno della morte di Luigi Razzuoli, ne proseguiva l'attività orafa. Nel medesimo anno Cipriani Roberto firmava altro ostensorio per il 'Reale Conservatorio': Il pezzo, di proprietà di Giacomo Veneziani, data la misura e l'impiego di paste vitree-al di là delle parti in rame dorato- è sicuramente fra le cose più impegnative eseguite dal Cipriani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 156372
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)