

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	I
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00214013
--	----------

ESC - Ente schedatore	S39
------------------------------	-----

ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cipriani Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1912
AUTH - Sigla per citazione	00001617
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ bulinatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base ad andamento esagonale; la fascia inferiore reca nervature di palmetta egiziana affrontata. Sui vertici dell'esagono testina alata. Scozia specchiante e restringimento a sei grandi campi lobati raffiguratni rispettivamente: Ascensione, preghiera di Gesù nell'orto, Gesù con la croce. Su peduccio, in alternanza a delle scene bibliche, tre puttina tutto tondo. Su zona sfericizzante a foglie lanceolate,

	sovrastata da nembo articolato fusto costituito da angelo a tutto tondo con drappo svolazzante, che sorregge la coppa con sottocoppa a nemi circolari e minute teste angeliche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Querceta è senza dubbio la Chiesa in cui sono presentioreficerie di Roberto Cipriani, sia per il numero che per la qualità dei prodotti. Anche il calice in questione-l'attribuzione al Cipriani è limitata solo alla analisi stilistica-riproponendo decori baroccheggianti e figure a tutto tondo, si riscatta dalla rigidità dello sbalzo che contraddistingue le sue oreficeie tra il 1843 ed il 1847.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 156374
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)