SCHEDA



OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Seravezza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

T		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lucchese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura/ incisione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	338	
MISL - Larghezza	212	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Sagoma di cassa con cartiglio centrale e coperchio su piedistallo, cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) a sinistra GIUSEPPE / RELIGIONE SCIENZA LEGALE, LETTERE / AMOR SINCERO DI PATRI / ORNARON TUA MENTE E CUORE LE VALLI D'ARNI OBIATE / AMPIO TESORO DI MARMOREA RICCHEZZA / AHI! NON VEDESTI APERTE / MA IL PENSIERO LABORIOSO GIGANTE / ROMANO FU TUO / DIO OBBIETTO PRIMO DI FEDE E DI SCIENZA / VOLLE PREMIARE IN CIELO LE VERTU' / CHE CON CATTOLICA LIBERTA' PRATICASTI / QUANDO MATERIA ED EGOISMO / INVILIVANO RAGIONE E	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) a sinistra GIUSEPPE / RELIGIONE SCIENZA LEGALE, LETTERE / AMOR SINCERO DI PATRI / ORNARON TUA MENTE E CUORE LE VALLI D'ARNI OBIATE / AMPIO TESORO DI MARMOREA RICCHEZZA / AHI! NON VEDESTI APERTE / MA IL PENSIERO LABORIOSO GIGANTE / ROMANO FU TUO / DIO OBBIETTO PRIMO DI FEDE E DI SCIENZA / VOLLE PREMIARE IN CIELO LE VERTU' / CHE CON CATTOLICA LIBERTA' PRATICASTI / QUANDO MATERIA ED EGOISMO / INVILIVANO RAGIONE E	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	cornice architettonica tripartita con parte centrale centinata e trabeazione aggettante modanata con fregio centrale a volute. Nei riquadri laterali due ovali includenti ritratto maschile. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) a sinistra GIUSEPPE / RELIGIONE SCIENZA LEGALE, LETTERE / AMOR SINCERO DI PATRI / ORNARON TUA MENTE E CUORE LE VALLI D'ARNI OBIATE / AMPIO TESORO DI MARMOREA RICCHEZZA / AHI! NON VEDESTI APERTE / MA IL PENSIERO LABORIOSO GIGANTE / ROMANO FU TUO / DIO OBBIETTO PRIMO DI FEDE E DI SCIENZA / VOLLE PREMIARE IN CIELO LE VERTU' / CHE CON CATTOLICA LIBERTA' PRATICASTI / QUANDO MATERIA ED EGOISMO / INVILIVANO RAGIONE E FEDE / A TE SIA LAUDE E PACE ETERNAMENTE	

ISRI - Trascrizione	SU LA TOMBA CRISTIANA S'INCIDA / PIANGA NATURA MA LA FEDE ESULTI / A IUIGI SANTINI E LUCIA TANTERI / DILETTISIMI GENITORI/ A / RANIERI ROSA FORTUNATA FELICE / E RANIERI FRATELLI DOLCISSIMI / SIA PACE RIPOSO E GAUDIO / IN CIELO		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	a destra		
ISRI - Trascrizione	RANIERI / SERAVEZZA DILETTA TUA PATRIA / E SEMPRE DOLENTE DI TUA DIPARTITA / L'INFERMO CHIEDE DOV'E' / L'AMOREVOL CONFORTATOR DI SUE PENE / CHE NON OBLIASTI NEPPUR OLTRE TOMBA / IMPERITURO SARA' FRA NOI IL TUO NOME/ DIO CHE CONFORTO' LE AGONALI TUE PENE / SIA IL PREMIO DEL TUO BEL CUUORE/ PREGA PE' CARI TUOI INFERMI/ CHE CON TANTO AMORE/ A TE IMPLORANO PACE E RIPSO / DOVE IL PIANTO NON E' PIU'		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	cartiglio		
ISRI - Trascrizione	casimira e maria figlie e sorelle / questo monumento d'amore / piangendo. Pregando. Sperando / p. p(osero).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 211424		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Mencaraglia M.		
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		