

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214739

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Seravezza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1683
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Benti Jacopo di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1644-1659
AUTH - Sigla per citazione	00000154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	breccia
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica	portoro
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	410
MISP - Profondità	220
MISV - Varie	paliotto: 188 x 99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Minime lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo a due piani con semipilastri a tarsie geometriche includenti motivi floreali e fitomorfi. Paliotto tripartito scandito da tre lesene articolate con pendente fitomorfo, al centro ovale includente il Martirio di San Lorenzo e quello di Santa Barbara nella torre, negli ovali laterali germoglio divaricante di tulipani con corona e due palme, sui fianchi cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro, a destra
ISRI - Trascrizione	LUCAS ANTONIUS / CAMPANA I. U. D. OPERAIUS / CUM SUAM PERAGERET AEDELITATEM / IACOPUS DE BENTIS A SARAVITIA / HOC OPUS FECIT/ ANNO DOMINI / MDCLXXXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	OTROQUE VETUSTO CORNU / AEQUE HAC ANTERIORI / MARMOREA FRONTE / MENSAE RETENTIS AEDILITAS PROPRIO CENSU / HANCARAM MAXIMAM: / DENUO ERIGERE CURAVIT/ ANNO DOMINI / MDCCCXLVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	paliotto, pilastrini laterali
ISRI - Trascrizione	OP(ER)A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	mensa, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	OPERA / PONTIFICATUS / PII NONO / ANNO PRIMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	mensa, lato destro
ISRI - Trascrizione	OPERA / ANNO DOMINI / MDCCCXLVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	primo grado
ISRI - Trascrizione	DIE II MENSIS IULII / MDCCCLV / CONSMAS S. R. E. CARDINALIS / DE CURZIIS / ARCHIEPISCOPUS PISARUM / CONSACRAVIT/ ALTARE HOC IN HONOREM / SANTORUM MARTYRUM / LAURENTII ET BARBARAE / EORUMQUE

RELIQUIAS / ET DIVI STEPHANI PROT(O)M(ARTIRIS) / IN EO INCLUSIT

NSC - Notizie storico-critiche

L'Altar Maggiore, operato la prima volta nel 1570, fu rinnovato nel 1683, essendo operaio Lucantonio Campana, su disegno di Jacopo di Lorenzo Benti, che meravigliosamente ne intagliò il paliotto di marmi di vari colori, e vi raffigurò il martirio di San Lorenzo e di Santa Barbara nella torre: questa forse è la più bella opera di quell'artefice seravezzese. (Santini V., manoscritto del 1874, pubblicato nel 1964, p. 201).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 21302

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santini V.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

p. 201

BIBI - V., tavv., figg.

f. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Russo S.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56-57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Mencaraglia M.

FUR - Funzionario

responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	