

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00214753

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Domenico e Santa Caterina da Siena,
Santi e angeli con i misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Seravezza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Squadri Miniato
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	323
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelets sollevati, fori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	'Sebbene io suppongo che il bel quadro sia anteriore di una ventina d'anni (all'altare 1650-1660) e sia opera di Miniato Squadri ordinata da Antonio di Agostino Campana, come si vedrà nella memoria di quella famiglia. Questo dipinto sarebbe il più bello che trovasi in Serravezza, ma si ha luogo a sospettare se sia veramente originale: esso è eseguito con molta diligenza e sono veramente animati i due ritratti degli Ordinatori del medesimo... solo manca l'armonio delle tinte e quell'effetto dell'avanti e dell'indietro, così necessario nella

pittura.'(Santini V., manoscritto del 1874, pubblicato nel 1964, pp. 199-200). Secondo Contini (1995, p. 64) potrebbe risalire all'ultimo decennio del Cinquecento, anche se la sua possibile pertinenza a una mano fiorentina di non primissimo piano (Piero Salvestrini ?), lascia in teoria aperta l'evenienza di un fenomeno già seicentesco di recessività linguistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 21330

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santini V.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

pp. 199-200

BIBI - V., tavv., figg.

f. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Contini R.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Mencaraglia M.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI