

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214762

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1703

DTSF - A 1703

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benti Donato
AUTA - Dati anagrafici	1470 ca./ 1536
AUTH - Sigla per citazione	00000153
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertocchi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1589
AUTH - Sigla per citazione	00001508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MTC - Materia e tecnica	breccia
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondità	64
MISV - Varie	riquadro: 34 x 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Brani di breccia mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Apertura centinata con lesene laterali, architrave con cherubino centrale e due fiori ai lati, timpano spezzato sottolineato da dentellatura continua con al centro meaglione a volute. Inginocchiatoi laterali con prospetto a losanga mozza e quattro piccoli pennacchi laterali sormontati da riquadro con Crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	marcapiano sinistro
ISRI - Trascrizione	ANTONIVS CAMPANA / EQVES D(IVI) STEPHANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	marcapiano destro
ISRI - Trascrizione	AN(N)O N(OST)RAE SALVTIS / MDCCIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto Crocifisso sinistro
ISRI - Trascrizione	VIRINGRATIO SIGN.R. MIO / CHE SETE MORTO P(ER) MEINCROCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto Crocifisso destro
ISRI - Trascrizione	MI DISPIACE GIESV' MIO / CHE PER ME COSI' PATITE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Campana
STMP - Posizione	medaglione, al centro del timpano
STMD - Descrizione	Croce di S. Stefano in campo bianco e al di sotto campana pendente da trabeazione gialla
NSC - Notizie storico-critiche	'I confessionari in numero di 6 posti rimpetto alle colonne sono opera dei Bertocchi e dei Benti, ricchi di marmo e vaghi di intarsii.'(Santini V., manoscritto del 1874, pubblicato nel 1964, vol. VII, p. 22). Lo stemma, munito di elmo con serrata e piumaggi, reca la croce pisana di S. Stefano protettore della compagnia dei Cavalieri. Antonio Campana, nato nel 1625, fu il primo cavaliere della famiglia e si rese particolarmente benemerito nel far erigere in S. Lorenzo il pulpito ed i confessionali. Sebbene la sua struttura ricalchi quella degli altri confessionali della seconda metà del sec. XVIII (cfr. schede 00214708-00214711-00214714), le parti scolpite denotano una vistosa semplificazione ed una sommaria resa sia anatomica che chiaroscurale, rilevabile anche negli altri due settecenteschi (cfr. schede 00214765-00214768).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 211248
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)