

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

**NCTN - Numero catalogo
generale** 00215032

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Seravezza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega portoghese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	24.6
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	si sviluppa secondo i canoni della candelabra ad andamento triangolare: su due peducci a ricciolo si inseriscono due grandi volute ad 'S' aventi sulla costola grande foglia sagomata. Il campo interno presenta un raccordo a traforo di stemma specchiante liscio e fiore che si aggancia ai tre gradi di base del nodo a lampione. Balaustro sempre munito di cornice sulle costole con infiorescenza articolata. Raggi distanziati su cui poggia ghirlanda di fiori e spighe. Raccordo tra balaustro e teca mediante tre testine di angelo. Nel verso ancora tre testine e nembo circolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

Portogallo

STMP - Posizione

Su di un peduccio

STMD - Descrizione

L coronata in campo tondo

NSC - Notizie storico-critiche

Il pezzo presente sembrerebbe provenire dall' insieme di argenti che furono donati dal Padre Pier Luigi da Seravezza e che compaiono la prima volta - in appendice - nell' Inventario di sacrestia del 1843 del Duomo di San Lorenzo in Seravezza. L' ostensorio si avvicina a quello grande citato nell' Inventario del 1843: reca lo stesso punzone e ha i medesimi andamenti strutturali e decorativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 149788

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capitanio A.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000229

BIBN - V., pp., nn.

p. 146

BIBI - V., tavv., figg.

f. 106

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi

MSTL - Luogo

Seravezza

MSTD - Data

1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Mencaraglia M.

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)