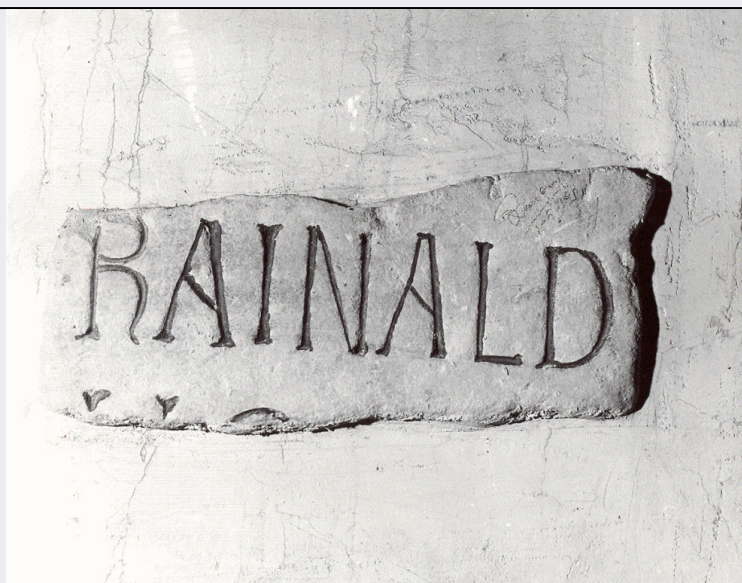


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00507322

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Borgo a Mozzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Valdambrino
AUTA - Dati anagrafici	1380 ca./ ante 1435
AUTH - Sigla per citazione	00002138
AAT - Altre attribuzioni	Nino Pisano
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo della Quercia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	69
MISP - Profondità	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si presenta priva di policromia eccetto che per minime tracce di blu sulla preparazione a gesso e colla del manto della Madonna. Danneggiata da insetti xilofagi. Fenditure longitudinali scendono dal volto della Madonna e del bambino
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Data Mazzoni M.
RSTN - Nome operatore	Passeri R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ricavata da un unico tronco di taglio scavato sul retro, priva della policromia originale, con base irregolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera, a lungo riferita a Nino Pisano o alla sua bottega, è stata attribuita a Francesco di Valdambrino la cui presenza in ambito pisano-lucchese è stata anticipata al 1398, quando il maestro si trova a Pistoia per sostituire alcune testine danneggiate dei rilievi del pulpito di San Giovanni Fuoricivitas. Essa si collocherebbe dunque, insieme ad altre sculture lignee pisane e lucchesi precedentemente assegnate a Nino,

NSC - Notizie storico-critiche

tra il 1398 e il 1403, anno in cui Valdambrino firma la Madonna di Palaia. Dal confronto con quest'ultima risulta infatti evidente la vicinanza delle fattezze dei volti, del trattamento dei capelli e dei panneggi di ascendenza ninesca: anche se la pastosità e morbidezza dei volumi che caratterizza la Madonna pisana è assente nell'opera di Cerreto per la perdita della spessa stratificazione delle stesure di preparazione in gesso, di grande importanza nella fase finale della modellazione delle superfici, un raffinato intaglio descrive i volti pieni delle figure, i capelli ondulati, le mani solide e gentili insieme, il piegare delle vesti, più nervoso e mosso nelle tuniche e più morbido e lineare nel manto che scende dal capo della Madonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 106040

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura Ligneia
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000720
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 175-176; v. II pp. 122-123
BIBI - V., tavv., figg.	v. I p. 179 f. 52
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il secolo di Castruccio: Fonti e documenti di storia lucchese.
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1981-1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura lignea. Lucca 1200-1425
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1995-1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Rasario G.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Capitani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------