

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00507323

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CRISTO DERISO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Borgo a Mozzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776

DTSF - A 1776

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Labardi Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1743-1777

AUTH - Sigla per citazione 00001788

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ granitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 15.7

MISL - Larghezza 11.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Strutturata come un piccolo quadro, la pace è impostata su una predella definita da cornici sagomate includenti, sul fondo granito, una specchiatura biloba. La placchetta centrale, raffigurante il Cristo deriso con le braccia legate e la corona di spine, è inclusa entro cornici modanate specchiate alle quali, lateralmente, si appoggiano volute fitomorfe. Il fastigio è definito da una coppia di volute affrontate includenti un giglio. L'impugnatura ansata ha terminali a trifoglio.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	impugnatura
-------------------------	-------------

ISRI - Trascrizione	P. A. M. PONZI CARMINO 1776
----------------------------	-----------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	Lucca
-------------------------------	-------

STMP - Posizione	predella
-------------------------	----------

STMD - Descrizione	Pantera
---------------------------	---------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Labardi Pietro Antonio
-------------------------------	------------------------

STMP - Posizione	predella
-------------------------	----------

STMD - Descrizione	Alabarda
---------------------------	----------

NSC - Notizie storico-critiche

La sottile granitura a piccole righe orizzontali con la quale il Labardi definisce i campi interni della pace di Oneta, costituisce una sorta di marchio di fabbrica dell'orafo che utilizzerà la medesima tecnica in molte delle sue opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV1047

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000378
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIBI - V., tavv., figg.	t. 215

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Devoti D.

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)