

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00066334

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Camporgiano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1465

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1470

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Pietro da Talada detto Maestro di Borsigliana

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XV

**AUTH - Sigla per citazione** 00003084

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

**MISR - Mancanza** MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Antonio da Padova; San Pietro; San Giovanni Evangelista; San Domenico. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) libro. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) cuore infuocato. Attributi: (San Pietro) libro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro. Attributi: (San Giovanni Evangelista) calamaio. Attributi: (San Giovanni Evangelista) penna. Attributi: (San Domenico) veste domenicana. Attributi: (San Domenico) libro.

I quattro Santi erano anticamente distribuiti sugli scomparti laterali di

**NSC - Notizie storico-critiche**

un trittico, successivamente rifilati e ricomposti in due tavole rettangolari poste ai lati di una statua cinquecentesca della Vergine col Bambino e coronate da due tavolette con l'Annunciazione verosimilmente estranee al corpus dell'artista (cfr. scheda OA 00508462). Nel momento dell'unificazione venne probabilmente sostituito il fondo dorato con uno strato di tempera scuro che doveva uniformarli. Stilisticamente riferibili a Pietro da Talada, estroso artista di crinale attivo nella Garfagnana estense e nell'alta Garfagnana, i quattro Santi di Vitoio mantengono tutte le caratteristiche del pittore contraddistinto da una grafia incisa, da intagliatore, e da una personale e rustica traduzione di spunti eterogenei che innestano su una cultura tardogotica di marca emiliana e lucchese aggiornamenti in direzione rinascimentale con esiti di divertente e infantile semplicità. I particolari ed i dettagli anatomici anche in questo caso appaiono autonomi, assemblati in modo quasi caricaturale e sconfinante nell'astrazione. Il pittore cerca di variare le pose, evita di scendere nella ripetitività insistendo sui dettagli e articolando la gestualità. Per questo motivo, per una certa sobrietà rispetto alle più fastose soluzioni degli inizi del VII decennio quali la tavola di Rocca Soraggio o il trittico di Borsigliana nonché per un ulteriore irrigidimento della parlata stilistica dell'artista, si ipotizza una datazione a ridosso del 1470.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 43222

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Filieri M.T.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.17, 18-20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Benvenuti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Massagli R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneponi V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**