

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00105006
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Camporgiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1330
DTSF - A	1339
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ granitura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	23.2
MISS - Spessore	2
MISV - Varie	Crocifisso: 13 x 11
MISV - Varie	figure: 6 x 5
MISV - Varie	figure: 5.5 x 4.5
MISV - Varie	placchette: diam. 3.5
MISV - Varie	placchette: diam. 2.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano quattro perle e parte della lamina di congiunzione in corrispondenza del terminale sinistro e di quello inferiore. Rimasti solo minuscoli resti di smalto rosso opaco nella cornice della placchette con San Giovanni Evangelista e di blu traslucido sul fondo dell'Agnus Dei. La doratura rimane in tracce sui capelli e sul fondo del recto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile. La croce caratterizzata da terminali quadrilobi, potenziamento quadrato all'incrociodei bracci e bilobo al suppedaneo percorsi da sferette apicali, è interamente percorsa da una cornice modanata. Il recto è costruito con cinque lamine d'agente.dal quale sono tratte a sbalzo le figure: al centro il Crocifisso sormontatodal cartiglio INRI, ai lati i due Dolenti, in alto San Michele Arcangelo ed in basso San Tommaso Apostolo. Un motivo quadrettato occupa i campi interni.ed uno a losanghe la controcroce. Nel verso, la lamina

	sbalzata e granita ospita.cinque formelle circolari originariamente a smalto traslucido. Quella centrale,inclusa entro una cornice a compasso gotico, raffigura l'Agnus Dei, le lateraliSan Matteo, San Pietro, San Giovanni, un Diacono turiferario ed un Santo Martire.La lamina di congiunzione è definita da rosetta quadriloba entro cornice circolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri strutturali e quelli decorativi suggeriscono, per la croce di Casciana, una datazione attorno al III decennio del XIV secolo. Del tutto inconsueta la diversa soluzione tecnica con la quale sono risolte le formelle del recto e quelle del verso. Le une sbalzate direttamente dalla lamina di fondo, le altre rese a smalto traslucido. La tecnica esecutiva e la resa di alcuni caratteri decorativi, la apparentano strettamente alla croce conservata (cfr.scheda 00508471) nella Chiesa di S. Maria Assunta di Tereglio (Baracchini C., 1993, p. 195) e ai sei Profeti laterali del paliotto di san Jacopo a Pistoia facendo ipotizzare per i tre esemplari una medesima paternità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 63754
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 195, 198, 202-203
BIBI - V., tavv., figg.	t. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Benvenuti G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)