

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00214545
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Coreglia Antelminelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1375
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica smalto

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 66

MISL - Larghezza 42

MISS - Spessore 2

MISV - Varie Cristo: 22.5 x 22.5

MISV - Varie San Pietro: 28

MISV - Varie figure nei terminali: 10

MISV - Varie nodo: 8 x 12.5

MISV - Varie placchette del nodo: diam. 4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Lamina lacunosa lungo il perimetro; sulla sommità del nodo placchetta di rinforzo di integrazione settecentesca; rilievo leggermente ammaccato; perdute le aureole salvo quattro; quattro dei puntalini a ghianda sono integrazioni attuate nel recente restauro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1989

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Morigi M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Croce astile. Costruita con quattro lamine per parte congiunte a freccia al centro, la croce presenta terminali a compasso gotico ed espansione romboidale al suppedaneo con pignette apicali ed è interamente definita da una cornice modanata. Nel recto, all'incrocio dei bracci, è il Crocifisso sormontato dal cartiglio a smalto mentre, nelle formelle laterali, sono sbalzati la Madonna e San Giovanni Dolenti, San Nicola e Cristo Benedicente. Nel verso, al centro è San Pietro a figuraintera collocato su un peduccio circondato dal Pellicano mistico, da San Matteo Evangelista, da San Vincenzo (?) e da Santo Stefano. La lamina di congiunzione è definita da girali fogliacei. Alla base della croce è fissato il nodo di raccordo con l'asta processionale. Sferico, è sbalzato a foglie d'acanto e percorso dasei placchette esalobate originariamente a smalto traslucido raffiguranti: Santa Lucia, San Paolo, San Bartolomeo, Santo Martire con libro, Santo Monaco benedicente, Santa Martire.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	ad alveoli
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Evangelista, cartiglio
ISRI - Trascrizione	MATTEIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Unica tra le croci lucchesi coeve a conservare il nodo di raccordo con l'asta processionale, l'esemplare di Ghivizzano si appresenta strettamente ad un vasto corpus di croci astili (cfr. OA 00211182) che trovano il loro referente iconografico e stilistico negli esiti della bottega di Nino e Tommaso Pisano. Se il san Pietro del verso appare come una fedele copia del San Paolo di Nino o di Andrea di Nino (ora nel Museo dell'Opera del Duomo di Pisa), tuttavia nella croce si colgono aperture verso altri modelli. Soprattutto la figura dell'Eterno che appare mutuata da quella dipinta, nel 1386, da Angelo Puccinelli nella Dormitio Virginis della chiesa di Santa Maria Forisportam, orienta per una datazione alla fine degli anni Ottanta. (Cfr Baracchini 1993 Pag. 297)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 151935
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baracchini C./ Russo S.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00000988**BIBN - V., pp., nn.** vol. I, pp. 293, 297, 300, 306., 310, 318-319**BIBI - V., tavv., figg.** t. 50**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX**MSTL - Luogo** Lucca**MSTD - Data** 1957**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Oreficera sacra a Lucca dal XIII al XV secolo**MSTL - Luogo** Lucca**MSTD - Data** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Gestri Spadaccini M.**FUR - Funzionario responsabile** Filieri M. T.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Russo S.**AGGF - Funzionario**

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)