

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214549

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Coreglia Antelminelli

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1340

DTSF - A 1360

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bertalotti Lotto di Ser Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1375

AUTH - Sigla per citazione 00002856

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ battitura/ cesellatura/ bulinatura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 21

MISL - Larghezza 14.4

MISV - Varie nodo: 4.5 x diam. 7.5

MISV - Varie chiodi: diam. 2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Piede con motivo a bandinelle di sostituzione settecentesca, come attesta anche il punzone. La gradinatura della base, originale, vi è stata saldata. Perduti tutti gli smalti, sostituiti da dorature estese all'intera figura.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1990

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Morigi M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La base a profilo mistilineo ed andamento esagonale, decorata con un motivo a bandinelle, poggia su un alto zoccolo con cornice dentellata e modanature. Il fusto è caratterizzato da un breve raccordo a rocchetto recante la scritta identificativa dell'autore e da due analoghi raccordi decorati a rosette ed includenti il nodo centrale piriforme. Su di esso entro uno sbalzo a foglie d'acanto, sono inseriti i sei chiodi originariamente a smalto traslucido nei quali sono raffigurati: Cristo Crocifisso, Madonna e San Giovanni Evangelista dolenti, San Pietro,

San Jacopo e San Bartolomeo. Sottocoppa a profilo mistilineo con placchette raffiguranti sei Angeli.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sotto il nodo

**ISRI - Trascrizione** ISTU / M CALI / CEM F / ECIT L / OCTUS / AURIFEX

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMP - Posizione** sotto il piede

**STMD - Descrizione** Calice in campo circolare

**NSC - Notizie storico-critiche** E', assieme alla croce astile conservata nel duomo di Pontremoli, l'unica opera firmata dall'orafo pisano Lotto di Ser Giovanni Bertalotti. Per un errore di trascrizione nel catalogo della Mostra d'arte sacra tenutasi a Lucca nel 1957, era stato assegnato alla chiesa di Montemagno.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 151927

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**



**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1957

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Oreficera sacra a Lucca dal XIII al XV secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1990

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Gestri Spadaccini M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Isoppi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Isoppi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Russo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Pini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)