

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525426

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO

SGTT - Titolo Madonna delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Camporgiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Civitali Nicolao
AUTA - Dati anagrafici	1482/ 1560
AUTH - Sigla per citazione	00000391

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture in rosso e oro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altorilievo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Frutti: pomo. Elementi architettonici: nicchia.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è inserita al centro di un dossale dipinto raffigurante i Sant'Antonio da Padova, San Pietro, San Giovanni Evangelista e San Domenico: non sappiamo se la Madonna con Bambino fu realizzata per questa collocazione, oppure se solo in un secondo momento fece il suo ingresso nella chiesa, forse parte centrale di una pala marmorea. Questa opera non è documentata e fino ad oggi è sfuggita agli studiosi. Secondo una credenza locale, la scultura venne eseguita in una imprecisata località apuana per essere destinata a decorare un altare del Santuario di Montenero vicino a Livorno. Strada facendo l'opera avrebbe subito una frattura nei pressi di Vitoio e sarebbe quindi stata abbandonata nella chiesa più vicina. L'infondatezza di questa storia è comprovata da più circostanze non chiare sul percorso della scultura dalla zona di Carrara a Livorno e sulla commissione da parte dei frati livornesi di un'opera che non corrisponde all'iconografia della Madonna delle Grazie venerata nel Santuario; inoltre, sappiamo che lo scultore fiorentino Silvio Cosini nel realizzare intorno al 1530 il dossale nuovo per l'altare maggiore del Santuario, aveva lasciato la parte centrale vuota per inserirvi la tavola trecentesca con l'immagine sacra di Maria e non una nuova statua. L'origine della scultura è dunque ancora un mistero. Se ne ignora anche l'autore; tuttavia la solidità dei volumi e i tratti del volto di Maria rimandano ad esemplari fiorentini con mediazioni lucchesi: per questo motivo potrebbe essere stata scolpita nella bottega lucchese dei Civitali, ma in una fase successiva a Matteo. Una Madonna con Bambino forse realizzata da uno scultore dello stesso ambito è quella conservata a San Terenzo Monti (SP), per quanto il Bambino appaia più vicino ai modi fiorentini per scioltezza del gesto, mentre nel nostro caso il Bambino è alquanto impacciato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 43222

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rapetti C.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 191-192

BIBI - V., tavv., figg.

f. 203

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Casini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2000

RVMN - Nome

Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI