

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00060210
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Camaiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Camaiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1320**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1330**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Simi Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1737/ notizie 1808**AUTH - Sigla per citazione** 00002066**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lucchese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 19.1**MISL - Larghezza** 11.5**MISV - Varie** coppa: 8.3**MISV - Varie** smalti del nodo: 1.8**MISV - Varie** smalti della base: 2.7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sulla base uno degli smalti è stato sostituito con una placchetta in argento sbalzato raffigurante lo Spirito Santo.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1989**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**RSTN - Nome operatore** Morigi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

base con orlo polilobato mistilineo con sei placchette esalobate includenti rispettivamente le figure: Cristo Crocifisso, Madonna Dolente, Sant'Antonio, San Francesco, San Ludovico di Tolosa. Nodo a cipolla schiacciato con sei placchette onde includenti rispettivamente

DESO - Indicazioni sull'oggetto	figure di: Maddalena, Santo Martire, San Giovanni Battista, Santa Elisabetta d'Ungheria, Santo imberbe, Santo Vescovo. Nei duerocchetti esagonali sopra e sotto il nodo sono raffigurati stemmi, alternati ad aquile in atto di camminare che si ripetono nelle lobature del piccolo sottocoppa. Doratura parziale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	fusto, base
ISRI - Trascrizione	HUNC CALICEM DONAVIT DOMINUS MALPILIENSIS HIN MONASTIE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Simi Francesco
STMP - Posizione	coppa, bordo
STMD - Descrizione	Ancora
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Lucca
STMP - Posizione	coppa, bordo
STMD - Descrizione	Pantera
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Malpigli
STMP - Posizione	fusto, roccetti esagonali
STMD - Descrizione	aquila bicipite
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione appare legarlo originariamente alla Badia di S. Pietro. La coppa è una sostituzione settecentesca come affermano i punzoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 15319
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1998

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1961

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	f. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000226
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIBI - V., tavv., figg.	f. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1981

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1957

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Oreficeria Sacra a Lucca. Dal XII al XV secolo
MSTL - Luogo	Lucca

MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Pedone A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)