

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106427
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ASSUNZIONE DELLA MADONNA
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Camaiore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1581**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1598**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Brandimarte Benedetto**AUTA - Dati anagrafici** 1550 ca./ post 1614**AUTH - Sigla per citazione** 00001540**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1986/ 1987**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**RSTN - Nome operatore** Grida Mario**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

parte del complesso posto dietro l'altare maggiore (cfr. sch. OA 0900106429-30-31), il dipinto, già attribuito al Brandimarte da fonti antiche, è una replica, fedele nel registro superiore, dell'Assunta firmata e datata 1590 della chiesa di S. Agostino di Loano. La pala di Camaiole databile secondo il Borelli al periodo 1590- 1593 è posto dalla Secchi al momento del rientro a Lucca dopo il soggiorno

**NSC - Notizie storico-critiche**

genovese, attorno alla fine del secolo. La critica recente ha sottolineato gli aspetti peculiari della formazione del Brandimarte: i legami con la cultura lucchese nella ripresa degli schemi compositivi ed iconografici derivati da Fra Bartolomeo; l'interesse per i manieristi emiliani e nordici, l'evidente derivazione da modelli beccafumiani, gli incontri e gli scambi con artisti toscani che operando tra Siena, Firenze e Lucca diedero vita ad un linguaggio pittorico con notevoli caratteristiche di omogeneità nell'ambito del tardo manierismo. In particolare nello stile di Brandimarte sono stati riconosciute facilità d'invenzione, sprezzo per ogni regola classica, ricerca di effetti luminosi, predilezione per un impianto cromatico particolarmente vivace e ricco di cangiantismi, caratteristiche tutte rintracciabili in questo dipinto che tuttavia insieme agli altri raffiguranti: l'incoronazione della Vergine, S. Pietro e S. Paolo, posti nella stessa chiesa, lascia intavedere l'orientamento del pittore verso forme più misurate e composte più aderenti ai dettami della Controriforma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 55323

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ambrosini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 152, 154, 156 nota 14, 159

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Belli Barsali I.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 21-22

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Borelli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 36-37

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Secchi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Borelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190- 191
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Pedone A.
<b>CMPN - Nome</b>	Russo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)