

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00507776

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Camaiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Barsanti Giovanni Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1740/ 1795

AUTH - Sigla per citazione 00001478

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 22

MISD - Diametro 9.5

MISV - Varie coppa: 11.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Base che si imposta su gradino dal profilo mistilineo esagonale, corpo interno bombato e tripartito da lesene che si ripetono nel nodo principale a vaso. Motivo decorativo di cornici a ovoli e volute. Sottocoppa e calotta ornate da foglie d'acanto aternate a cartelle ovali. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone                     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | datario                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Lucca                       |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 2                           |
| <b>STMP - Posizione</b>              | gradino di base, sottocoppa |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Pantera                     |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | argentario  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Giovanni Tommaso Barsanti   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | gradino di base, sottocoppa   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | mezzaluna   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | in questo pisside come nel calice sch. OA 0900507775, è interessante la evidente ripresa di elementi seicenteschi, probabilmente mediati dalla produzione del Batoni. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 0_0            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Burresi M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 271-272  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 328   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Lucca  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Burrese M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Russo S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bombardi P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Zavattaro C.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                |