SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00524020
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	111

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEI DOLORI CON SAN VINCENZO E SAN GINESE

PVCC - Comune LDC - COLLOZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Ilalia PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune Camaiore PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1609 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBU - Denominazione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISL - Larghezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica lconclass NR (recupero pregresso)				
SPECIFICA I.A. ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL. Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione PRVP - Provincia LU PRVC - Comune Camaiore PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATB - MBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO	PVCC - Comune	Camaiore		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVP - Regione Toscana PRVP - Provincia LU PRVC - Comune Camaiore PRC - COLLOCAZIONE SEECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - Altezza 284 MIS - Altezza 284 MIS - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATO BI SBAAAS PI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - SESCEZIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggettio formato rettangolare.				
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVP - Regione PRVP - Provincia LU PRVC - Comune Camaiore PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSI - Da 1600 DTSI - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ente responsabile RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1999 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia LU PRVC - Comune Camaiore PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Aliczza 284 MISL - Largbezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ente responsabile RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRVR - Regione PRVP - Provincia LU PRVC - Comune Camaiore PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTSA - Altezza MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1999 RSTE - Ente responsabile RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVP - Provincia LU PRVC - Comune Camaiore PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione ambito italiano at BM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - Altezza MIS - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - BASA SPI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	PRVS - Stato	Italia		
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Pata 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	PRVR - Regione	Toscana		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	PRVP - Provincia	LU		
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura dolio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	PRVC - Comune	Camaiore		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.				
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Hurtman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 224 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto ambito italiano documentazione ambito italiano analisi stilistica tela/ pittura a olio carta/ pittura a olio buono buono STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	DTSI - Da	1600		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi stilistica analis	DTSF - A	1699		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1999 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi stilistica analis analis stilistica analis ana	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	ATBD - Denominazione	ambito italiano		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	MT - DATI TECNICI			
MIS - MISURE MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISA - Altezza 284 MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura		
MISL - Larghezza 212 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	MISA - Altezza	284		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	MISL - Larghezza	212		
STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	CO - CONSERVAZIONE			
Conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto buono buono buono formato rettangolare.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.		buono		
RSTD - Data 1999 RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	RS - RESTAURI			
RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	RST - RESTAURI			
RSTN - Nome operatore Hartman V. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto formato rettangolare.	RSTD - Data	1999		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni formato rettangolare.	RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni formato rettangolare. formato rettangolare.	RSTN - Nome operatore	Hartman V.		
DESO - Indicazioni formato rettangolare.	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto formato rettangolare.	DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		formato rettangolare.		
	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	in basso, enrtro libro	
ISRI - Trascrizione	TIME/ TE/ DE/UM	
NSC - Notizie storico-critiche	La prima notizia del dipinto si ha nella relazione della visita pastorale del Cardinale Spinola Vescovo di Lucca, avvenuta nel 1679, in cui la tela viene descritta come collocata sull'altare della chiesa. (libro delle Visite Pastorali, Archivio Arcivescovile di Lucca.)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 286157	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1998	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Bombardi P.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	