

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556127
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Camaiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Ufficio Affari Generali e Istituzionali F. V.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 75**MISL - Larghezza** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche**

Prima del restauro l'opera presentava un allentamento della tela e una piccola lacerazione in basso a sinistra. Il telaio era tarlato e esile. Il film pittorico risultava interessato da una diffusa crettatura e notevolmente alterato nella sua cromia originale a causa dell'ingiallimento della vernice. Osservando la superficie alla luce della lampada Vood erano evidenti alcune colature di una sostanza grassa. (continua in OSS)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**RSTN - Nome operatore** Rossi E.**RSTR - Ente finanziatore** SBAAAS PI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto raffigurante il Dottor Pietro Tabarrani con un documento dell'Università di Siena in mano.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Pietro Tabarrani.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** comune di Camaiore**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** ROSSI 44**FTAT - Note** intero prima del restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** ROSSI 45

FTAT - Note	particolare con saggi di pulitura della superficie pittorica in corrispondenza della mano
--------------------	---

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ROSSI 46

FTAT - Note particolare con saggi di pulitura della superficie pittorica in corrispondenza della testa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ROSSI 47

FTAT - Note particolare con saggi di pulitura della cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ROSSI 48

FTAT - Note crottatura diffusa che interessa l'intera superficie pittorica

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ROSSI 49

FTAT - Note velinatura

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ROSSI 50

FTAT - Note intero dopo l'intervento di restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ROSSI 51

FTAT - Note particolare della cornice dopo l'intervento di restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ROSSI 52

FTAT - Note retro del dipinto dopo l'intervento di restauro

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Janni M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

(segue da SCTS) La cornice, notevolmente ridipinta, era completamente tarlata e inutilizzabile. Il restauro ha avuto inizio con la pulitura della superficie pittorica per rimuovere la vernice e i depositi superficiali. Successivamente il dipinto è stato velinato, pulito sul retro, foderato con una nuova tela e montato su un nuovo telaio ligneo provvisto di zeppe tensionatrici. Le lacune sono state stuccate e reintegrate ad acquerello. Per quanto riguarda la cornice è stata eseguita la disinfezione e successivamente sono stati eseguiti alcuni saggi di pulitura. La pittura originale era eseguita con un'argenteratura meccata e una fascia marmorizzata realizzata a tempera. Sono state stuccate le lacune e eseguiti i ritocchi ad acquerello.