

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00107059

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione LEGGENDA DELLO SCIFO D'ORO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Barga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biduino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00050085

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il leone laterale e l'archivolto si presentano in cattive condizioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale presenta un archivolto con cornice a foglie, un architrave a rilievo e sul lato sinistro un leone a tutto tondo; alle estremità due conchi due conchi con guerriero a rilievo. Sull'architrave sono raffigurate tre diverse scene senza soluzione di continuità: da sinistra un banchetto, al centro una scena concitata e a destra ancora un banchetto. Il soggetto è di dibattuta interpretazione, ma, per somiglianza anche stilistica con l'architrave di San Salvatore a Lucca, si può identificare con una storia di San Nicola, più precisamente con la leggenda dello Scifo d'oro. La scena centrale, infatti, presenta il Santo che afferra per i capelli il giovane servo Adeodato per poi riconsegnarlo alla madre
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Re saraceno; Adeodato; San Nicola. Figure: figure maschili; figure femminili; guerriero. Animali: leone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	a sinistra, concio con guerriero
ISRI - Trascrizione	BOPAMCCD//
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Targioni Tozzetti (1768) vede rappresentato nell'architrave il banchetto del Re Assuero e riconduce la specularità della scena ad un raddoppiamento del foglio utilizzato per il ricalco. Porter (1923) individua nel manierismo coloristico una stretta relazione con la Provenza e precisamente con il portale occidentale di Nantes derivato da Saint Gilles. Secondo Ridolfi (1899) sarebbe, invece, opera del sec. XI. Venturi (1904) per primo avvicina l'architrave di Barga a quello di Biduino della chiesa di S. Salvatore a Lucca. Bonaventura (1914) la definisce "opera gruamontesca" del sec. XII che rappresenta un'agape cristiana, escludendo l'interpretazione del Targioni. Toesca (1927) riconosce la mano di un seguace di Biduino confrontando il portale di Barga con quello di S. Cassiano a Settimo (firmato e datato 1180) e di S. Salvatore di Lucca. Anche il Salmi (1928) attribuisce l'architrave di Barga, insieme a quello di S. Salvatore di Lucca, ad un seguace di Biduino di scarso livello, leggendo nelle due opere un analogo svolgimento narrativo in tre episodi, senza soluzione di continuità; nei due guerrieri laterali vede una relazione con i personaggi scolpiti nei capitelli della pieve di Mensano in Valdelsa riferibili al maestro Bonamico, giunto forse a Volterra assieme a Biduino per aiutarlo al pulpito del Duomo, e vi nota accenni ed echi di romanzi cavallereschi di cui restano in Italia altri esempi. Salmi reputa, infine, casuali i rapporti con la Provenza notati dal Kingsley Porter. Pera (1938), che interpreta il soggetto del rilievo come le Nozze di Cana, ritiene che l'architrave sia frutto di uno scultore molto meno maturo di Gruamonte e Biduino, e ad essi anteriore.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 8661

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Targioni-Tozzetti

BIBD - Anno di edizione

1773

BIBN - V., pp., nn.

p. 346

BIBI - V., tavv., figg.

Tavv. XVII, 2; XVIII; XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione	00000584
BIBN - V., pp., nn.	pp. 949-950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000628
BIBN - V., pp., nn.	pp. 812, 900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pera L.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iacopucci Marroni P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonaventura A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000137
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Groppi A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A. K.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.

BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000696
BIBN - V., pp., nn.	p. 505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ascani V.
BIBD - Anno di edizione	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Rodighiero E.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchii C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Carletti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	