

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00107068
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo murale
--------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Barga
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Barga

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435/ 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000475

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ invetriatura/ pittura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	194
<b>MISL - Larghezza</b>	106

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mutilati i candelabri

**DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mensola formata da due cornucopie con cherubino al centro, sostiene cornice su cui poggiano due angeli con candelabri ai lati e edicola centrale con pilatri con candelabra che sorreggono architrave a più cornici e coronamento semicircolare a nicchia con due angioletti oranti ai lati e Bambino benedicente al centro.i. Tra i pilasti due angeli laterali sostengono cortine pendenti dalla centinatura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tradizione riportata nelle vecchie schede e nelle guide locali vuole fosse il comunicatorio delle Suore Domenicane e tribuisce l'opera a Luca. Cavallucci- Moliner (1884) la vogliono dei seguaci della Robbia, una imitazione di buona fattura del Tabernacolo che desiderio da Settignano scolpì per S. Lorenzo a Firenze. Marquand (1893) pubblica unafoto e lo attribuisce ad Andrea proponendo una datazione intorno agli anni 1489- 1491 periodo in cui l'autore lavorava alle lunette della cattedrale e per il fregio della Chiesa di S. Maria delle Carceri di Prato e avanza inoltre l'ipotesi che Andrea avesse una fornace a Barga nella località tutt'oggi detta Fornaci. Cruttwell (1902) cita l'opera come prodotto dell'atelier dei della Robbia, una versione del tabernacolo di Bolsena. Ancora Marquand nella sua monografia (19212) l'assegna questa volta all'atelier di Andrea intorno all'anno 1490 e vede nella decorazione del timpano l'influenza di Desiderio da Settignano. Rassumendo , nessuno degli specialisti attribuisce l'opera a Luca come invece vorrebbero le vecchie schede e le guide locali, mentre oscillano intorno ad Andrea e al suo atelier.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 36827

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallucci C. J./ Moliner E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000257
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonaventura A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000137
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 21 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Iacopucci Marroni P.
**BIBD - Anno di edizione**	1965
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 332

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Della Pace
**BIBD - Anno di edizione**	1929
**BIBH - Sigla per citazione**	00000367
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 685

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Cruttwell N.
**BIBD - Anno di edizione**	1902
**BIBH - Sigla per citazione**	00000329
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 88

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Marquand A.
**BIBD - Anno di edizione**	1893
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 273

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

| **BIBA - Autore** | Marquand A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1833 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

| **BIBA - Autore** | Repetti E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1833-1845 |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Rodighiero E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Baracchii C. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	