

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056262

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1743**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1743**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** punzone**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Labardi Pietro Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1743-1777**AUTH - Sigla per citazione** 00001788**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 49.5**MISL - Larghezza** 20**MISV - Varie** Mostra: 22.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il profilo è costituito dalla successione di morbide volute a foglia alternatamente concave e convesse che formano, inarcandosi a sorreggere una conchiglia, i peducci che insistono su due zoccoli, la base e il fusto che termina con una cornice bombata e modanata. La mostra, a cartella, si dilata, co volute che si arricciano in alto a conchiglia, in due lobi laterali che si restringono, poi, a sorreggere il fastigio a baldacchino sul quale si innesta la crocetta terminale raggiata. Nel campo interno della base un mazzo di rose, gigli, peonie, legato da nastro, le cui cocche ricadono dalle anse alle volute, pende dal fusto dove, entro cornice ovale, sono figurati i santi Crispino e Crispiniano con palma del martirio ed emblemi dei calzolari (punteruolo, tenglie, scarpe), loro protetti. Entro la mostra, due palme legate da nastro sono disposte ai lati della teca che ha cornice ovoidale a coppie alterne di volute, concluse in alto da cherubino aggettante su campo quadrettato. Due ghirla

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Labardi Pietro Antonio
<b>STMP - Posizione</b>	Al centro della mostra
<b>STMD - Descrizione</b>	P.L. in campo rettangolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attività di Labardi è testimoniata dai documenti a partire dal 1743. In quell'anno, infatti, compare nei primi elenchi preliminari all'atto ufficiale di costituzione della Matricola e viene iscritto immediatamente fra i maestri argentieri. Da ciò si desume che dovesse avere avuto già bottega prima di questa data; unica testimonianza dell'attività anteriore al 1743 sarebbe proprio il reliquiario di S. Anastasio che reca il punzone <<P.L.>> in campo rettangolare. Tale ipotesi attributiva trova sostegno, inoltre, dal confronto con altri due reliquiari punzonati alabarda, uno di Ponte S. Pietro e l'altro di Toringo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 44574
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botteghe Argentieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 207
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le botteghe degli argentieri lucchesi del secolo XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ghilarducci G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	