

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216375 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1775

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Simi Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1737/ notizie 1808

AUTH - Sigla per citazione 00002066

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 26

MISD - Diametro 14

MISG - Peso 720

MISV - Varie Coppa: MISA 9 MISD 8.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Calice centinato. Base ad andamento esagonale con profili curvilinei, impostata su breve gradino cui si raccorda, tramite cornici degradanti, il corpo a campanula. Sui tre lati brevi dell'esagono insistono lesene che, aggettando sulla base e sul nodo, definiscono in alzato la tripartizione dell'oggetto, interrotta solo nel fusto dai nodi circolari. Il nodo è a sezione esagonale, accentutata in alto dalla cornice bombata sui cui sono applicate sei volute in funzioni di passanti. Sottocoppa a profilo mistilieno. Nella base i tre campi definiti dalle lesene ospitano cartelle a specchio mistilinee, sormontate da bandinelle e concluse da foglia debordante, e sono inquadrati in basso da una cornice bombata che riprende l'andamento del gradino. Sulle lesene sono applicati cherubini. Nelle cartelle mistilinee che costituiscono il sottocoppa un fiore rovescio è inquadrato da coppie di volute intrecciate a tenaglie. Cornici a ovali; campi di fondo graniti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione garanzia

STMI - Identificazione Lucca

STMP - Posizione Sul gradino di base

STMD - Descrizione Pantera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione bottega

STMI - Identificazione Simi Francesco

STMP - Posizione Sul gradino di base

STMD - Descrizione Ancora

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione garanzia

STMI - Identificazione Lucca

STMP - Posizione Sul fondo del sottocoppa

STMD - Descrizione Pantera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMI - Identificazione Simi Francesco

STMP - Posizione Sul fondo del sottocoppa

STMD - Descrizione Ancora

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMI - Identificazione Lucca

STMP - Posizione Sull'orlo della coppa

STMD - Descrizione Pantera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMI - Identificazione Simi Francesco

STMP - Posizione Sull'orlo della coppa

STMD - Descrizione Ancora

NSC - Notizie storico-critiche

Ultimo e fedele erede della bottega dei Vambè, Francesco Simi continuerà a seguire fino alla fine del secolo la linea da essi tracciata. Ottiene la patente di maestro soltanto nel 1774, anche se la sua attività è documentata assai prima di questa data. Proprio a causa del lungo apprendistato in diverse botteghe si trovano, nella produzione del Simi, modelli ormai vecchi di un quarto di secolo, ad eccezione dei turiboli che l'argentiere realizza in modo originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 155325

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Botteghe Argentieri

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00000156

BIBN - V., pp., nn.

p. 323

BIBI - V., tavv., figg.

f. 410

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo

MSTL - Luogo

Lucca

MSTD - Data

1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Gestri Spadaccini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Guarraccino M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |