

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216540 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU      |
| PVCC - Comune    | Lucca   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Pitterman Bernardo

AUTA - Dati anagrafici 1692/ 1740

AUTH - Sigla per citazione 02000198

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ incisione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 22

MISL - Larghezza 13.5

MISV - Varie coppa: 8 x diam. 8.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base polilobata, bombata, è impostata su una cornice convessa, sbalzata ad ovoli specchiati, corniciati e su una breve cordonatura ed è interamente percorsa, sul fondo granito, da foglie d'acanto. Il fusto è definito da due piccoli raccordi a vasetto, il primo bulinato a fogliette cuoriformi, il secondo baccellato, inscriventi il nodo centrale piriforme percorso da sei grandi foglie emergenti da un cespo. Nel sottocoppa mezze foglie d'acanto affrontate, sono sovrastate da un motivo assimilabile alla conchiglia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sotto l'orlo della base**ISRI - Trascrizione** DELL'ALMA. COMPAGNIA DI S. CONCORDIO. A:1710**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | bottega   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Pitterman Bernardo  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sotto l'orlo della base   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | B PM  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | I punzoni con le lettere BPM identificano l'argentario Bernardo Pitterman, presente a Lucca prima del 1692, anno in cui marchia la pisside della Pieve di Brancoli che mostra una perizia da maestro provetto. Sconosciuto è il suo apprendistato, se a Lucca o in qualche città straniera, il fatto però che, fin dagli esordi Pitterman riveli una matrice culturale analoga a quella di Giovanni Vambrè il Vecchio, fa supporre una sua origine fiamminga. Il calice della chiesa di S. Concordio in Contrada presenta una struttura ed un apparato decorativo simili a quelli di altri esemplari elaborati nelle botteghe del Vambrè, di Paolino Batoni, di Antonio Maria Barsanti e di Francesco Chelucci dal primo decennio del secolo XVIII. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 155258        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | diapositiva colore       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Burresi M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 96, n. 63           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 63                  |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Lucca  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1981   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1989           |
| <b>CMPN - Nome</b> | Ghilarducci G. |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Filieri M. T.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Guarraccino M.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Guarraccino M.          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pini A.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |                         |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Russo S.                |