

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00216545

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione secchiello per l'acqua benedetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1792

DTSF - A 1792

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gori Domenico Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1747-1801  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001754   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ laminazione/ battitura/ cesellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 10.6   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 9.9  |
| <b>MISG - Peso</b>                          | 450  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Tesa: MISD: 15   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Ammaccato in varie parti e risaladato nella coppa. Abrasioni sotto la coppa e alla base del manico.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il secchiello fa parte di un servizio per aspersione (cfr. scheda OA 09 /00582135). Base a sezione circolare impostata su gradino è costituita da un listello e una cornice bombata che risale al raccordo con la coppa che si stringe in un'alta gola sotto la tesa esalobata con lobi a profilo curvilineo. Il manico sottile, a doppia voluta fitomorfa, ruota in anelli applicati alla tesa. La decorazione è costituita da baccellature nella base e nella coppa da cespo di palmette da cui escono sei lunghe foglie d'acanto aperte che si arricciano a formare cartelle. Manico sottile a doppia voluta fitomorfa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Cartella della coppa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | OPA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Alla base del manico   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | S.C. 1792  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di</b>                     |  |

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>appartenenza</b>           | punzone        |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | garanzia       |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Lucca          |
| <b>STMP - Posizione</b>       | Sotto la coppa |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | Pantera        |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone               |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | bottega               |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Gori Domenico Antonio |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Sotto la coppa        |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Compasso              |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | garanzia             |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Lucca                |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Alla base del manico |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Pantera              |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone               |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | bottega               |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Gori Domenico Antonio |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Alla base del manico  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Compasso              |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attività di Domenico Antonio Gori è documentata dal 1747 e dal 1763 egli dispose dell'insegna del <<compasso>>. Accusato di non saper disegnare, dovette ritardare di alcuni anni l'ingresso nella Matricola come maestro. Tale accusa venne tuttavia smentita dal pittore Giuseppe Antonio Lucchi che dichiarò come Gori si fosse recato presso di lui per imparare l'arte del disegno. Rimane, ciononostante, difficile scorgere gli echi di tale alunnato nella produzione del Gori, mentre più evidenti risultano gli influssi dell'argentiere Giovanni Tommaso Barsanti. Il secchiello di S. Concordio in Contrada sembra voler ripetere un modello batoniano, in perfetta sincronia con la tendenza di fine del secolo verso una maggiore semplicità decorativa che trova ispirazione nel passato.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS PI 155257                                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                               |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Botteghe Argentieri                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000156   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 293   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 365   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Lucca  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghilarducci G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Filieri M. T.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Guarraccino M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Guarraccino M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ferraro M.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |  |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Russo S.   |