

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216549 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | campanello d'altare |
|--------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | LU      |
| PVCC - Comune   | Lucca   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1747

DTSF - A 1801

DTM - Motivazione cronologia punzone

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Gori Domenico Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1747-1801

AUTH - Sigla per citazione 00001754

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 12.8

MISD - Diametro 6.7

MISG - Peso 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Moderatamente svasato il campanello presenta come unica decorazione una fascia profilata da cornici modanate all'attacco della calotta. L'impugnatura è a balaustro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione Sulla gonna

ISRI - Trascrizione C.S.C.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione garanzia

STMI - Identificazione Lucca

STMP - Posizione Sul bordo esterno della base

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Pantera   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | punzone   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Gori Domenico Antonio   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | Sul bordo esterno della base  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Compasso  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'attività di Domenico Antonio Gori è documentata dal 1747 e dal 1763 egli dispose dell'insegna del <<compasso>>. Accusato di non saper disegnare, dovette ritardare di alcuni anni l'ingresso nella Matricola come maestro. Tale accusa venne tuttavia smentita dal pittore Giuseppe Antonio Lucchi che dichiarò come Gori si fosse recato presso di lui per imparare l'arte del disegno. Rimane, ciononostante, difficile scorgere gli echi di tale alunnato nella produzione del Gori, mentre più evidenti risultano gli influssi dell'argentiere Giovanni Tommaso Barsanti. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 155262        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Botteghe Argentieri    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000156               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 292                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 363                 |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Lucca  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1981   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghilarducci G.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Filieri M. T.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Guarraccino M.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Guarraccino M.          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |                         |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Russo S.                |