

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00508126

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1762

DTSF - A 1762

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Giannini Agapito Agostino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1743-1763

AUTH - Sigla per citazione 00001733

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 51.5

MISL - Larghezza 26.5

MISV - Varie Base: 22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Reliquiario a profili mistilinei definiti da cornici modanate simmetriche, concave e convesse, inframmezzate da fasce marcapiano modanate. La mostra, a cartella mistilinea, è conclusa da una croce con terminali trilobati. Fogliami e ghirlande corrono lungo i margini esterni; due cherubini aggettanti ai lati della mostra. I campi interni, puntinati, sono interrotti sulla base da una cartella mistilinea profilata da volute, sul fusto da un cherubino e sulla mostra, alla sommità e sotto la teca, da campi mistilinei retinati, in sottosquadro, intervallati da fiori e conchiglie. La teca, che ripete i profili esterni, è delimitata da volute e racchiude un porta reliquie ovale in rame dorato. Anche in questo esemplare il diverso trattamento delle superfici, opache e levigate, costituisce la nota saliente di un sistema decorativo peraltro assai semplice, creando inoltre rilevanti effetti di profondità spaziale in una lamina di minimo spessore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

Lucca

STMP - Posizione

sulla base

STMD - Descrizione

Pantera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

bottega

STMI - Identificazione

Giannini Agapito Agostino

STMP - Posizione

sulla base

STMD - Descrizione

Melogranato

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

Lucca

STMP - Posizione

sotto la mostra

STMD - Descrizione

Pantera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

bottega

STMI - Identificazione	Giannini Agapito Agostino
STMP - Posizione	sotto la mostra
STMD - Descrizione	Melogranato
NSC - Notizie storico-critiche	Sotto il nome di Agapito Agostino Giannini sono raggruppate una serie di opere sulle quali è stato rinvenuto un punzone di identificazione assai incerta. Gli oggetti punzonati al Melogranato finora rinvenuti sono venticinque, di cui dodici datati dal 1744 al 1763. Ciò permette di seguire cronologicamente l'attività di questo maestro, finora identificato nel Giannini, anche se non si può delineare una evoluzione stilistica, poiché in lui - come peraltro in altri maestri - le forme si alternano e si ripetono identiche anche a distanza di anni. Caratteristica della produzione di Giannini è una certa sensibilità per impianti o decorazioni a carattere architettonico. Il reliquiario di S. Alessandro ne è un esempio che trova echi interessanti nell'altro reliquiario di Gombitelli e nelle cartaglorie di Pozzuolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Botteghe Argentieri
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	p. 209; n. 234
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 234
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	