

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525463

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANNUNCIAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1613

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1615

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Guidotti Paolo detto Cavalier Borghese

AUTA - Dati anagrafici 1560 ca./ 1629

AUTH - Sigla per citazione 00000773

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso al centro è la Madonna in veste rossa e manto blu genuflessa sull'inginocchiatoio, verso la quale sta volando l'arcangelo Gabriele, abbigliato in rosa e giallo e recante un giglio, per portarle l'annuncio. Ai lati si dispongono re e profeti seduti sulle nubi: partendo da sinistra Mosè in veste bianco-grigia, Isaia in abito giallo e manto verde, David in veste verde e rossa e mantello giallo con la corona sul capo, Salomone in veste lilla e manto rosa che pure porta la corona, Michea in abito verde e Geremia con folta barba, veste verde e gialla e manto lilla. In alto sono la colomba dello Spirito Santo e il Padre Eterno benedicente con un libro su cui sono le lettere Alfa e Omega. La scena è affollata da un gran numero di angeli accompagnati in alcuni casi da strumenti musicali. La composizione è dominata da una diffusa tonalità giallo-lilla.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; Arcangelo Gabriele; Padre Eterno; Mosè; Isaia; Michea; Geremia; re David; re Salomone; angeli. Strumenti musicali: organo portativo; liuto; viola; violino; arpa. Fiori: giglio. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: libro; tavole con iscrizioni.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Sulle tavole rette da Mosè
-------------------------	----------------------------

ISRA - Autore	Mosè
----------------------	------

ISRI - Trascrizione	...BO... TAND GENTE TUA EP
----------------------------	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Sulle tavole che accompagnano Isaia
-------------------------	-------------------------------------

ISRA - Autore	Isaia
----------------------	-------

ISRI - Trascrizione	ECCE VIRG... PA... EC... UM...
----------------------------	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulle tavole di Salomone
ISRA - Autore	Salomone
ISRI - Trascrizione	VENI DILECT ... M...BUS IN HORTU SUUM

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, citato ripetutamente dalle fonti sempre con l'esatto riferimento a Paolo Guidotti, è stato correttamente datato dal D'Amico tra il ritorno del pittore a Lucca nel 1613 e l'inizio dell'attività pisana nel 1615 (D'Amico 1984, p. 91). L'opera reca infatti le tracce del recente soggiorno del Cavalier Borghese a Reggio Emilia dove il pittore si era recato nel 1613 per dipingere il catino absidale di San Giovanni Evangelista con la Resurrezione, nel "generico correggismo della gloria di putti e cherubini" (D'Amico 1984, p. 91) che richiama Ludovico Carracci giovane e nell'angelo semisdraiato alla destra della Vergine di sapore parmense, tra Correggio, Lanfranco e Badalocchio. Lo stesso studioso poi rileva nell'affresco i tipici sbalzi d'umore tipici del Guidotti nei ritratti satireschi e nelle espressioni corruciate - si veda la cupa e intensa attitudine del profeta abbigliato in verde sulla destra - o nell'ironia che si sprigiona dall'angelo che preme con troppo foga la mano sul puttino che gli sta accanto. Personale vi appare anche la considerazione dello spazio in quanto "attratti insieme e respinti dal gorgo che s'apre al centro della scena, i personaggi sembrano schiacciati ai lati della composizione, mentre le loro volumetrie e fisionomie ne escono alterate e compresse, viste come nel riflesso della concavità di uno specchio deformante" (D'Amico 1984, p. 92). Il Contini ha ricordato la Madonna annunciata di San Giovanni come precedente figurativo per quella presente nella tela pisana di analogo soggetto già in San Silvestro e ora a Palazzo Reale (Contini 1992, p. 116). La scelta dei profeti che compaiono nella scena risponde ad un programma iconografico assai colto, essendo presenti, più vicino alla Vergine, gli antenati di Maria (i re David e Salomone) e quei profeti che nei loro scritti ne hanno preconizzato la divina maternità (D'Amico 1984, pp. 101-102, nota 55). Di difficile scioglimento, anche a causa della loro frammentarietà, appaiono le iscrizioni che accompagnano i profeti e i re presenti nell'affresco, tanto che in alcuni casi sembrerebbe trattarsi della fusione di due passi diversi tratti magari dal medesimo libro. L'affresco del Guidotti costituisce senza dubbio un testo formativo di importanza fondamentale per l'allievo Matteo Boselli, soprattutto per la scelta dei colori, le tipologie di certi vecchi dalle espressioni concentrate e talvolta perfino grifagne e per le forme anatomiche rigonfie, dall'evidenza posticcia quasi di bambola, si pensi agli esiti analoghi raggiunti dal Boselli nella Madonna col Bambino e santi di Farneta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MV1104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiò V.
BIBD - Anno di edizione	1721
BIBH - Sigla per citazione	00000801
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIBI - V., tavv., figg.	fig 36, p. 90 e figg. 37-38, p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramatica G.
BIBD - Anno di edizione	1741
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92 e 101-102, note 53-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 329-330; p. 774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 116 e 121, nota 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173, 175 e 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Betti P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)