

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525576

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione DRAGO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSF - A	1174
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guidetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00000768
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un drago si inserisce tra le volute plasticamente ricurve e decorate con grandi fiori a quattro petali. Nella parte inferiore, un giro di foglie d'acqua dalle curve molto accentuate
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: drago.

NSC - Notizie storico-critiche

Le importanti scoperte derivate dal recente restauro della Chiesa, hanno portato a mettere in discussione l'intera cronologia riguardante la maestranza dei Guidi. Una lunga tradizione critica assegnava tutta l'attività di Guidetto alla prima metà del '200, mentre la nuova datazione della chiesa al terzo quarto del secolo XII, ha permesso di anticipare il periodo dell'attività di Guidetto a Lucca. Il rinvenimento di una brocchetta colma di monete, utilizzate intorno alla metà del secolo XII, ha consentito di datare l'inizio dei lavori di ricostruzione intorno agli anni '60 del secolo XII. Per il completamento dei lavori abbiamo il dato certo dell'iscrizione con la data 1187 incisa sull'architrave del portale di facciata. Precisi riferimenti al mondo di Guidetto, in analogia con le figure dei capitelli delle logge del Duomo di S.Martino (vedi scheda n. 1500062), si ritrovano in due capitelli dell'interno: il secondo capitello nella navata destra e il terzo della navata sinistra. Vi compaiono: animali avviluppati in complesse articolazioni, mostri che spuntano da ricchi fogliami, draghi intrecciati, arpie e protomi umane. Tipico di Guidetto è un risentito plasticismo con marcati effetti chiaroscurali. Questi capitelli presentano stringenti somiglianze con sculture di Guidetto eseguite nel Battistero del Duomo di Pisa, in particolare con un capitello e con la decorazione delle mensole. Soprattutto si riscontra un'identità di soluzioni tecniche per rendere le squame e i piumaggi sul corpo delle arpie. La superficie viene in entrambi i casi ricoperta da ripetuti piccoli cerchi realizzati incidendo la pietra a non eccessiva profondità. Accettando l'ipotesi che la decorazione venisse sbazzata dal capo taglia e poi rifinita dai collaboratori, una simile identità tecnica fa pensare ad una vicinanza anche cronologica fra i due complessi. Accanto agli accenti guidetteschi, va sottolineata la compresenza di una cultura più arcaica e classicista. Ad essa è dovuta l'adozione per gli altri capitelli della tipologia composita con un unico o doppio giro di foglie, come accade nella chiesa di S. Frediano, e l'utilizzo di materiali di spoglio per alcune colonne scanalate e per il primo capitello della navata sinistra (vedi scheda n. 0900525582). Si tratta con molta probabilità di una maestranza formatasi all'interno della cultura plastica di ascendenza classica diffusa nell'area pisano-lucchese nella prima metà del secolo XII. Nei capitelli di SS. Giovanna e Reparata non direttamente collegati a Guidetto, va però sottolineato come la sua presenza continui a rivelarsi. Ad esempio nel trattamento dei fogliami, che si sovrappongono alla struttura mutandone sottilmente l'aspetto. Una situazione mista, cioè la compresenza di una taglia pisana, forse legata al Diotisalvi, e la taglia di Guidetto a partire dal terzo quarto del secolo XII, si verifica anche in altre chiese lucchesi: facciata della chiesa di S. Cristoforo, chiesa di S. Giusto, chiesa di S. Michele in Foro (vedi scheda n. 0900526910), forse nel chiostro di S. Ponziano (vedi scheda n. 00424860), e nel Duomo di S. Martino (vedi scheda n. 0900526777)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 26332

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baracchini C./ Filieri M. T.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00000079**BIBN - V., pp., nn.** pp. 79-97**BIBI - V., tavv., figg.** Figg. 19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lucca**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00000431**BIBN - V., pp., nn.** pp. 74-81**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Giometti C.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Giometti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)