

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525586

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|---|
| OGTD - Definizione | statua |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | SANT'ANSANO |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1424 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Jacopo della Quercia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1371-1374/ 1438 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000473 |
| AAT - Altre attribuzioni | Valdambrino Francesco di |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| MISP - Profondità | 42 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | danneggiata dai tarli soprattutto su mani e capigliatura, della policromi aoriginaria rimangono solo alcuni frammenti di lacca rossa all'interno di una piega del manto e sulla schiena |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTD - Data | 1953/ 1956 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| RSTN - Nome operatore | Hartmann V. |
| RSTN - Nome operatore | Favilli A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scolpita in un solo pezzo a tuttotondo in un unico tronco. Base, non originale, quadrangolare. La veste di Sant'Ansano è stretta in vita da una cintura di stoffa, lunga fino a coprire le ginocchia; mentre il manto, annodato sulla spalla destra, ricade sull'avambraccio opposto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Sant'Ansano. Abbigliamento: veste. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, attribuita per anni a Francesco di Valdambino, viene ora riferita a Jacopo della Quercia, all'epoca della sua attività nell'ambito del cantiere del Duomo sotto il capomastro Antonio Pardini. Più precisamente essa può essere avvicinata alla statua dell'Apostolo posta a coronamento del contrafforte di San Martino (ora al museo della Cattedrale) databile alla fine del primo decennio del XV secolo, anche se quest'ultima, per le sue dimensioni colossali e per essere stata concepita per una visione lontana e dal basso, ha una modulazione ritmica più essenziale. Nonostante la vicinanza di idee e di modi tra Jacopo e il Valdambino, la statua di Sant'Ansano esemplifica una diversa impostazione, più ritmica e fluente rispetto alla concentrazione e compattezza propria ad esempio della scultura di identico soggetto di Francesco (cfr. scheda 0900146172): la figura è infatti impostata con la gamba destra flessa in un elegante hanchement e il panneggio della veste, curata nei dettagli, è animato da elementi curvilinei ora piccoli, ora più ampi e fluidi, complicandosi nella modulazione lineare dell'orlo. Un sapiente intaglio descrive nei particolari l'ovale pieno del volto dai lineamenti sottili e le ciocche annodate intorno al fermacapelli che cinge la fronte. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 185450 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caleca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 202-203 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I pp. 198-199 f. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hartmann V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 144 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II p. 144-145 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Scultura Ligna. Lucca 1200-1425 |
| MSTL - Luogo | Lucca |
| MSTD - Data | 1995-1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Capitani L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Giometti C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |