

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531322

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Volto Santo fra la Madonna e San Frediano onorati dalla famiglia di Carlo Lodovico di Borbone e dai lucchesi

SGTT - Titolo Lucca rende omaggio al Volto Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

LU

PVCC - Comune

Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1854

PRDU - Data uscita 1909

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1836

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1836

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** documentazione

AUTN - Nome scelto Ridolfi Michele

AUTA - Dati anagrafici 1793/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 00001172

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 45**MISL - Larghezza** 29**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** pittura a olio su tela, incollata su carta**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Volto Santo; Madonna; San Frediano; Carlo Lodovico di Borbone; Teresa di Savoia; arcivescovo Giovan Domenico Stefanelli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Fra le mani dei due angioletti**ISRI - Trascrizione** "Audivi gemitum eorum"/ "Descendi ut liberem eos"**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul libro aperto, sull'altare**ISRI - Trascrizione** A PESTE /FAME/ET/BEL//LIBERA/NOS/DOMI/NE**NSC - Notizie storico-critiche** Il bozzetto centinato commemora la solenne cerimonia di ringraziamento al Volto Santo, che aveva protetto il ducato di Lucca dal colera nell'estate del 1835, svoltasi l'11 settembre 1836. In quell'occasione venne offerta alla venerata immagine una lampada d'oro durante la messa pontificata dall'arcivescovo Stefanelli. Ridolfi concepì la composizione secondo gli schemi della pittura d'ambito fiorentino del primo Cinquecento, di Fra' Bartolomeo o di Mariotto Albertinelli, ad esempio, e scandì nettamente lo spazio divino da quello terreno: unico tramite è lo sguardo del duca posato sul Volto

Santo. E' con affabilità tutta romantica che l'artista si sofferma a descrivere il popolo e le personalità lucchesi presenti alla cerimonia. Non si ha alcuna notizia documentaria dell'opera, e qui si avanza la possibilità che il soggetto fosse stato proposto al duca insieme all'Ultima comunione di San Luigi di Francia, poi preferito dal committente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1909

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 306582

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI