

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531322

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Volto Santo fra la Madonna e San Frediano onorati dalla famiglia di Carlo Lodovico di Borbone e dai lucchesi

SGTT - Titolo Lucca rende omaggio al Volto Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|----------------------------------|
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1854 |
| PRDU - Data uscita | 1909 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1836 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1836 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ridolfi Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1793/ 1854 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001172 |

| MT - DATI TECNICI | |
|---------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | carta |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 29 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | pittura a olio su tela, incollata su carta |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Volto Santo; Madonna; San Frediano; Carlo Lodovico di Borbone; Teresa di Savoia; arcivescovo Giovan Domenico Stefanelli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Fra le mani dei due angioletti |
| ISRI - Trascrizione | "Audivi gemitum eorum"/ "Descendi ut liberem eos" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro aperto, sull'altare |
| ISRI - Trascrizione | A PESTE /FAME/ET/BEL//LIBERA/NOS/DOMI/NE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il bozzetto centinato commemora la solenne cerimonia di ringraziamento al Volto Santo, che aveva protetto il ducato di Lucca dal colera nell'estate del 1835, svoltasi l'11 settembre 1836. In quell'occasione venne offerta alla venerata immagine una lampada d'oro durante la messa pontificata dall'arcivescovo Stefanelli. Ridolfi concepì la composizione secondo gli schemi della pittura d'ambito fiorentino del primo Cinquecento, di Fra' Bartolomeo o di Mariotto Albertinelli, ad esempio, e scandì nettamente lo spazio divino da quello terreno: unico tramite è lo sguardo del duca posato sul Volto |

Santo. E' con affabilità tutta romantica che l'artista si sofferma a descrivere il popolo e le personalità lucchesi presenti alla cerimonia. Non si ha alcuna notizia documentaria dell'opera, e qui si avanza la possibilità che il soggetto fosse stato proposto al duca insieme all'Ultima comunione di San Luigi di Francia, poi preferito dal committente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1909 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 306582 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Bietoletti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI