

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00063878

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTI IN ADORAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo via degli Asili angolo via S. Sebastiano

LDCS - Specifiche Parete destra della Cappella Boccella o della Madonna del Sasso lungo la parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1648
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1648
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	1657
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Gimignani Giacinto
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1606-1611/ 1681
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000695
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Boccella Giovanni Francesco
--------------------	-----------------------------

CMMD - Data	1648 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	documentaz
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	340
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale. Sopra il Palazzo cittadino dei Boccella sono sospesi sulle nubi alcuni santi in adorazione della Madonna del Sasso che si trova sull'altare: si riconoscono da sinistra Santa Caterina da Siena con la veste domenicana, la corona di spine e il giglio retto dall'angelo che le sta accanto, San Francesco d'Assisi con l'abito francescano, San Giovanni Battista con la croce, il Beato Luigi vestito di nero, Sant'Enrico re di Germania con la corona e lo scettro, Sant'Ambrogio con il piviale, il pastorale e la mitra, San Carlo Borromeo nella rossa veste cardinalizia, San Pietro in abito azzurro e manto giallo e le chiavi rette dall'angelo al suo fianco, San Bartolomeo con il coltello e San Simone con la croce. Affresco finito a secco
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

	Personaggi: Santa Caterina; San Francesco; San Giovanni; Beato
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Luigi; Sant'Enrico; Sant'Ambrogio; San Carlo; San Pietro; San Bartolomeo; San Simone. Oggetti: croce; chiavi; mitra; scettro; corona; coltello; libri. Fiori: gigli. Architetture: Palazzo Boccella in Via San Giorgio.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel testamento redatto il 30 settembre del 1648 Giovanni Francesco Boccella "Lascia che si terminino i quadri di detta Cappella" (del Sasso) "con i Protettori della Fam.a che sono S. Piero - S. Gio. Batt.a - S. Francesco - S. Caterina da Siena - S. Bartolomeo - S. Carlo - il B. Luigi - S. Enrico - S. Simone e S. Ambrogio" (Lucca, Biblioteca Statale, Notizie Genealogiche delle famiglie lucchesi del Can.co Giuseppe Vincenzo Baroni, Ms. 1106, cc. 691-692). Tale affermazione induce a spostare intorno al 1648 l'esecuzione degli affreschi della cappella che finora sono stati invariabilmente datati al 1657 in consentaneità con quelli della Cappella Barsotti condotti dal Gimignani in quell'anno come testimona la data lasciata dal pittore nella scena con la Flagellazione: HYACINTHUS GIMIGNANUS PISTORIENSIS PINGEBAT A. S. MDCLVII. Il nome del committente Giovanni Francesco d'Arrigo di Luviso di Giovanni Maria, che nel 1644 aveva rivestito la carica di ambasciatore per papa Innocenzo X, giustifica almeno in parte la scelta dei santi effigiati nell'affresco, protettori della famiglia. L'edificio sopra il quale sono sospesi i santi poggianti sulle nubi non rappresenta la Villa Boccella di Ponte a Moriano, come affermato dalla Fischer (1973, p. 165), bensì il palazzo cittadino della famiglia sito in Via San Giorgio, riconosciuto dalla Belli Barsali (1988, p. 240), che vi appare riprodotto fedelmente. La Fischer ha identificato nel San Giovanni Battista presente nel disegno n. F. C. 124506 del Gabinetto Nazionale delle Stampe a Roma lo studio per questa figura ritratta nell'affresco lucchese (Fischer Pace 1979, scheda 31, p. 34). Nell'affresco, dove i Santi sono ritratti in adorazione della Madonna del Sasso collocata sull'altare della cappella, appare attuata la continuità tipicamente barocca tra spazio reale e fittizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Agostino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 49894
FTAT - Note	Intero
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Ghilarducci G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Betti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per la bibliografia si rimanda alla scheda n. 00063889