

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00063878

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTI IN ADORAZIONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo via degli Asili angolo via S. Sebastiano

LDCS - Specifiche Parete destra della Cappella Boccella o della Madonna del Sasso lungo la parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1648

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1648

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1657

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gimignani Giacinto

AUTA - Dati anagrafici 1606-1611/ 1681

AUTH - Sigla per citazione 00000695

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Boccella Giovanni Francesco

CMMD - Data 1648 ca.

CMMF - Fonte documentaz

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 340

MIST - Validità ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale. Sopra il Palazzo cittadino dei Boccella sono sospesi sulle nubi alcuni santi in adorazione della Madonna del Sasso che si trova sull'altare: si riconoscono da sinistra Santa Caterina da Siena con la veste domenicana, la corona di spine e il giglio retto dall'angelo che le sta accanto, San Francesco d'Assisi con l'abito francescano, San Giovanni Battista con la croce, il Beato Luigi vestito di nero, Sant'Enrico re di Germania con la corona e lo scettro, Sant'Ambrogio con il piviale, il pastorale e la mitra, San Carlo Borromeo nella rossa veste cardinalizia, San Pietro in abito azzurro e manto giallo e le chiavi rette dall'angelo al suo fianco, San Bartolomeo con il coltello e San Simone con la croce. Affresco finito a secco

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

Personaggi: Santa Caterina; San Francesco; San Giovanni; Beato

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Luigi; Sant'Enrico; Sant'Ambrogio; San Carlo; San Pietro; San Bartolomeo; San Simone. Oggetti: croce; chiavi; mitra; scettro; corona; coltello; libri. Fiori: gigli. Architetture: Palazzo Boccella in Via San Giorgio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel testamento redatto il 30 settembre del 1648 Giovanni Francesco Boccella "Lascia che si terminino i quadri di detta Cappella" (del Sasso) "con i Protettori della Fam.a che sono S. Piero - S. Gio. Batt.a - S. Francesco - S. Caterina da Siena - S. Bartolomeo - S. Carlo - il B. Luigi - S. Enrico - S. Simone e S. Ambrogio" (Lucca, Biblioteca Statale, Notizie Genealogiche delle famiglie lucchesi del Can.co Giuseppe Vincenzo Baroni, Ms. 1106, cc. 691-692). Tale affermazione induce a spostare intorno al 1648 l'esecuzione degli affreschi della cappella che finora sono stati invariabilmente datati al 1657 in consentaneità con quelli della Cappella Barsotti condotti dal Gimignani in quell'anno come testimona la data lasciata dal pittore nella scena con la Flagellazione: HYACINTHUS GIMIGNANUS PISTORIENSIS PINGEBAT A. S. MDCLVII. Il nome del committente Giovanni Francesco d'Arrigo di Luviso di Giovanni Maria, che nel 1644 aveva rivestito la carica di ambasciatore per papa Innocenzo X, giustifica almeno in parte la scelta dei santi effigiati nell'affresco, protettori della famiglia. L'edificio sopra il quale sono sospesi i santi poggianti sulle nubi non rappresenta la Villa Boccella di Ponte a Moriano, come affermato dalla Fischer (1973, p. 165), bensì il palazzo cittadino della famiglia sito in Via San Giorgio, riconosciuto dalla Belli Barsali (1988, p. 240), che vi appare riprodotto fedelmente. La Fischer ha identificato nel San Giovanni Battista presente nel disegno n. F. C. 124506 del Gabinetto Nazionale delle Stampe a Roma lo studio per questa figura ritratta nell'affresco lucchese (Fischer Pace 1979, scheda 31, p. 34). Nell'affresco, dove i Santi sono ritratti in adorazione della Madonna del Sasso collocata sull'altare della cappella, appare attuata la continuità tipicamente barocca tra spazio reale e fittizio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Agostino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 49894
<b>FTAT - Note</b>	Intero
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977

<b>CMPN - Nome</b>	Ghilarducci G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Betti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per la bibliografia si rimanda alla scheda n. 00063889