

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00063911

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ALLEGORIA DELLA PRUDENZA E DELLA GIUSTIZIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1657

DTSF - A 1657

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gimignani Giacinto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606-1611/ 1681 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000695 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 440 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Leggere ossidazioni. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta dell'allegoria della prudenza e della giustizia rappresentate sedute. Al centro un cartiglio con iscrizione. Affresco ritoccato a tempera |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Al centro, entro il cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | DOLORES N(OST)ROS/ IPSE PORTAVIT |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel corso del XVII secolo la chiesa di S. Agostino subì una profonda trasformazione. I lavori proseguirono per tutto il secolo; negli anni '50 si iniziò ad affrescare le cappelle presbiteriali e quella della Madonna del Sasso e venne posto un S. Tommaso di Vilanova del Gherardi nella Cappella del Sacramento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 49927 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Ghilarducci G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Guarraccino M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Guarraccino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |