

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00146172

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ansano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Lucca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1413 |
| DTSF - A | 1414 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Francesco di Valdambriano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1380 ca./ ante 1435 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002138 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 143 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| MISP - Profondità | 34 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | due crepe nella base, fessura in prossimità della spalla destra. preparazione e colore hanno buona aderenza al supporto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1995 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| RSTN - Nome operatore | Favilli A. |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Gazzi M. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua a tutto tondo è realizzata in un blocco centrale unico comprensivo della parte anteriore, dei fianchi e della base di forma poligonale irregolare. La capigliatura è dorata a foglia. Sant'Ansanovestito con: corta tunica blu, profilata in oro e stretta alla vita da una cintola su cui poggia un ampio mantello rosso, chiaro all'interno |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul basamento |
| ISRI - Trascrizione | MCCCCXI (...) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, attribuita a Francesco di Valdambino, è stata ricondotta alla data 1414 in base alla lettura della scritta frammentaria delle cifre MCCCCXI (...), rimesse in luce sul basamento dopo il restauro del 1957. La statua rivela una chiara coscienza spaziale e volumetrica ed è animata da un vivace naturalismo sia nella gestualità che nella caratterizzazione fisiognomica: qui, come nel resto della produzione dell'artista, si avverte l'influenza del recupero dell'impronta classica operato dalla cultura fiorentina, soprattutto nella definizione dei volti e del panneggio, unita all'eleganza dell'interpretazione gotica propria di Nino Pisano e dei senesi. L'opera, realizzata per la chiesa di santa Maria Filicorbi detta anche di sant'Ansano in quanto sede della congregazione omonima, era stata arricchita, probabilmente nell'XIX secolo, di una palma e un cuore sorretti dal santo rispettivamente nella mano destra e nella sinistra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 66855 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|--------------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barsotti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000089 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 303-318 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I pp. 181 f. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belli Barsali I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000102 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110-115 |
| BIBI - V., tavv., figg. | vol. II p. 126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Belli Barsali I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000103 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Burresi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 173-182 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Burresi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992-1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gazzi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II p. 126 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| MSTT - Titolo | Scultura lignea. Lucca 1200-1425 |
| MSTL - Luogo | Lucca |
| MSTD - Data | 1995-1996 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Ghilarducci G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Guarraccino M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Guarraccino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Capitani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |