

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00146186

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sepoltura di San Paolino e di altri tre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSV - Validità post

DTSF - A 1369

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Puccinelli Angelo
AAT - Altre attribuzioni	Paoluccio di Lazzarino
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Niccolò
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982/ 1984
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolino; tre Santi; fedeli. Oggetti: sarcofago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul fianco del sarcofago
ISRI - Trascrizione	PAULINI PRIMUS QUI LUCE PONTI FEX ALMUS/ SUB NERONE PISIS NECIS MARTIRIA TULIT/ QUEM BEAUTS PETRUS LUSTRAVIT PONTIFICATU/ HIC MERITO CORPUS INTEGRITATE MANET/ SEVERI SACERDOTIS MILITIS TEOBALDI DIACONI LUCE CORPORA TRUCIDATA SUB IP(S) O/ ANTONIUS HEREMITA COMES HIC DEDIT ILLA QUI SUB EODEM MORTEM POSTREMO GUSTAVIT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Massei degli Aitanti
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di una delle opere qualitativamente più alte del secolo XIV presenti a Lucca, forse un prospetto di cassa-reliquiario. Il dipinto, attribuito al Puccinelli dal Campetti (1909), seguito poi dal Servolini (1934), dal Lazzareschi (1938) e dal Boskovits(1975); dalla Calderoni (1973) a Lorenzo di Niccolò e poi ritenuto da Caleca(1983) opera di Paolo di Lazzarino da Lucca eseguita verso il 1350-60, venne quindi datato dal Paoli(1986) al 1369, anno in cui fu aperta l'urna di San Paolino. Il riferimento a Paoluccio di Lazzarino si può accogliere soltanto come ipotesi di ricerca, poichè del pittore lucchese sul quale si hanno molte notizie documentarie non si conosce alcun'opera certa. L'ipotesi di datazione al 1369 avanzata da Marco Paoli risulta invece piuttosto convincente: è infatti probabile, come sottolinea lo studioso, che il dipinto sia stato eseguito in occasione della riconquista della libertà-dopo il periodo di sottomissione pisana- da parte dei lucchesi. In quella circostanza, il 20 giugno 1369, alla presenza dell'imperatore Carlo IV di Boemia si procedette anche all'apertura dell'urna con il corpo del Santo. Di recente, in occasione della mostra tenutasi a Lucca nel 1998 il dipinto è stato ripreso in esame da Angelo Tartuferi, Andrea de Marchi e Michele Bacci. La sua valenza civica è acclarata dal soggetto raffigurato, a sua volta dichiarato dall'iscrizione che corre in calce al dipinto, disposta su quattro righe. Si tratta infatti dei funerali dei martiri Paolino, Severo, Tebaldo e Luca, organizzati dal pio Antonio eremita coadiuvato da altri Santi. L'identità di questi ultimi è stata chiarita dal Bacci che li ha identificati nei lucchesi Luciano, Vittore e Valerio. Lo studioso ha anche ricordato, sulla scorta del Trenta, come il dipinto un tempo fosse posto di fronte all'urna coi resti del santo, a sua volta collocata presso l' altar maggiore della chiesa lucchese. Per quanto concerne invece l'inquadramento culturale del dipinto, sono stati espressi pareri diversi dal Tartuferi che vi legge una cultura prevalentemente fiorentina, prossima a quella di Andrea Bonaiuti, e dal de Marchi che invece vi coglie eco spiccate di cultura pisana ed avvicina il dipinto al celebre polittico oggi alla Fondazione Cini di Venezia ed un tempo all'altare di San Paolo della chiesa pisana di santa Caterina. Quest'ultima tavola appare ancor oggi assai enigmatica e nonostante la documentazione che la vorrebbe opera del pittore di origine volterrana Francesco Neri, non sembra finora riconducibile alla mano di nessun artista noto. Se questo orientamento, che peraltro non esclude le tangenze con la pittura fiorentina di tradizione orcanesca, sembra condivisibile, desta invece notevoli perplessità il collegamento della tavola qui in esame alla Madonna col Bambino del Musée des Beaux Arts di Strasburgo (inv. 502) avanzato dallo studioso nella stessa sede.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 66869
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 303-318
BIBI - V., tavv., figg.	fi. 36-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-115
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Secolo Castruccio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 403, 404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1933-35
BIBN - V., pp., nn.	p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi E.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 247, nota 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000180
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, nota 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, nota 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000197
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Ghilarducci G.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pisani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)