

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00216419

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO, SANT'ANTONIO ABATE, SAN DONATO, SAN CARLO BORROMEIO E SAN BERNARDINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSF - A	1636
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boselli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1668 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001537
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Colombini M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna seduta su nuvole con ampio abito rosso e drappo blu, tiene il Bambino nudo su un ginocchio; intorno a loro angioletti. In piedi, a destra, S. Bernardino con saio reca tra le mano una tavoletta con il simbolo cristologico bernardiniano. In primo piano sono inginocchiati S. Carlo Borromeo, con la camicia grigia plissettata e la mantellina rossa, e S. Donato, con il piviale giallo foderato di rosa. A sinistra, in piedi, S. Antonio Abate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La pala mantiene la collocazione originale, già descritta nella Visita Pastorale condotta dal Vescovo Alessandro Guidiccioni il 28 settembre 1636, sopra l'altare maggiore. La mano del Boselli si qualifica con evidenza oltre che nella figura di S. Donato, e specificatamente nella sensibile distribuzione dei tocchi di luce sul naso e sul piviale e nelle ombreggiature sfaccettate della veste, nelle deformazioni fisiognomiche degli altri santi, secondo un tratto distintivo della produzione dell'artista. Per quanto concerne la collocazione cronologica del dipinto, oltre al termine ante quem rappresentato dalla visita pastorale del 1636, la riproduzione sullo fondo della nuova Porta di S. Donato eretta tra il 1628 e il 1639 ci suggerisce di datare la tela a ridosso del 1636. Soltanto in seguito al restauro avvenuto nel 1994 l'opera ha riacquisito le sue caratteristiche originali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 155482

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Betti P.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 194

BIBI - V., tavv., figg.

f. 32

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La pittura a Lucca nel primo Seicento

MSTL - Luogo

Lucca

MSTD - Data

1994-1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Ghilarducci G.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Russo S.