

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00216783

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTA ZITA DISSETA IL PELLEGRINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guidotti Paolo detto Cavalier Borghese
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000773
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Studio 4 (Cocchetti V. e Toso C.)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena, ambientata in prossimità di un pozzo sullo sfondo di un cielo variegato sui toni del lapislazzulo, interrotto dalla vegetazione, è occupata dalle figure dei due protagonisti: Santa Zita in abito nero, grembiule e velo bianco da fantesca è rappresentata nell'atto di porgere al pellegrino un recipiente colmo d'acqua. Questi indossa pantaloni marroni, calze rosa cupo, una camicia bianca scivolata lateralmente

	lasciandogli scoperto tutto il braccio sinistro, e regge il bastone del pellegrino mentre il suo cappello nero, su cui è applicata una conchiglia, è poggiato a terra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Zita; pellegrino. Oggetti: bastone da pellegrino; recipiente di rame; bisaccia. Abbigliamento: cappello con conchiglia da pellegrino; grembiule.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, dopo essere stata depositata per qualche decennio (dopo il 1953, quando è citata dalla Belli nell'attuale ubicazione: 1953, p. 228) nella Guardaroba di San Frediano, ha riacquisito la sua originaria collocazione all'altare della Cappella Fatinelli, dopo il restauro condotto in occasione della mostra La Pittura a Lucca nel primo Seicento del 1994. La fortuna di cui godette l'opera, in parte connessa alla diffusione del culto di Santa Zita, è attestata dalla frequenza con cui è citata nelle fonti e trova conferma nell'esistenza di una copia settecentesca, esistente fino a pochi anni fa nei locali del Convento delle Cappuccine a Lucca. Il D'Amico data il dipinto subito dopo la Libertà Lucchese di Villa Guinigi (1611) e considera la figura del pellegrino "tipica del Guidotti, con quelle sue membra disossate e flaccide sulle quali batte una luce decisa che conferma il sapore a mezzo fra fantastico e naturalistico che il pittore ha voluto donare all'immagine" (D'Amico 1984, pp. 88-89). Sempre a proposito di queste contraddizioni insite all'interno di una stessa opera, pù recentemente l'Ambrosini ha notato che alla descrizione generica del "volto del pellegrino risponde, con un salto che coinvolge le modalità stesse della stesura, l'approssimazione quasi ritrattistica nell'altro della santa" (Ambrosini 1994, p. 175). La collocazione cronologica all'inizio del secondo decennio proposta dal D'Amico (1984, p. 88) risulta confermata dalla stringente affinità tra la fisionomia della Santa Zita con quella della Sant'Agnesa di San Romano che sappiamo eseguita intorno al 1610 (Ambrosini 1994, p. 175, nota 3, fig. a p. 172), mentre l'effetto di compattezza che caratterizza l'epidermide del pellegrino e l'aspetto astrattivo della sua anatomia sono accostabili al Santo Stefano nella Madonna col Bambino e santi della Chiesa di Sant'Alessandro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 158581
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiò V.
BIBD - Anno di edizione	1721
BIBH - Sigla per citazione	00000801

BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 33, p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silva R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	scheda 26, p. 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramatica G.
BIBD - Anno di edizione	1741
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96; 127; 199
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 179

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Pittura a Lucca nel primo Seicento
MSTL - Luogo	Lucca

MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gestri Spadaccini M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Betti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)