

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00216880
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Jacopo della Quercia
AUTA - Dati anagrafici	1371-1374/ 1438
AUTH - Sigla per citazione	00000473
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni da Imola
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo della Quercia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lorenzo Trenta
CMMD - Data	1416
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	244
MISL - Larghezza	123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1947
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide terragna con l' immagine del defunto eseguita in bassorilievo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo il perimetro delle lastre
ISRI - Trascrizione	HOC EST SEPULCRUM/LAURENTII Q (uon)DAM NOBILIS VIRI MAGISTRI /FEDERIGI TRENTA / DELUCHA ET SUO(rum) DESENDE(n)TIU(m) AN(n)O MCCCC 16+

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo il perimetro delle lastre
ISRI - Trascrizione	HOC EST SEPULCRUM/DOMINA (rum) ET DESCENDENTIUM LAURENTII/ Q(uon)DAM NOBILIS VIRI/MAGISTRI FEDERIGI TRENTA DELUCHA AN(n)O MCCCCXVI

Nel 1883 le lastre furono asportate dal pavimento al fine di preservarle dall'usura. Esse furono quindi ricollocate ai piedi dell'altare Trenta nel 1947 in occasione di un restauro curato dalla Soprintendenza di Pisa (Spadaccini 1989). Le due lastre raffigurano Lorenzo Trenta e la sua consorte. Il Trenta, importante mercante lucchese, ebbe due mogli, Isabella Onesti e Giovanna Lazarì che sposò soltanto nel 1426. Ai piedi della lastra con la figura femminile c'erano le armi degli Onesti (Lazzareschi) elemento che insieme alla data riportata nell'iscrizione (1416) permette di identificare con certezza il personaggio effigiato in Isabella degli Onesti. La lastra Onesti appare ancor più consunta rispetto a quella Trenta. Risulta dunque assai arduo stabilirne la paternità; forse proprio per questo motivo si è spesso pensato che se Jacopo poteva aver realizzato il primo dei due rilievi, aveva poi lasciato l'altro ad un aiuto, e per quest'ultimo, in relazione alla sua presenza durante i lavori per la cappella Trenta, si è fatto ripetutamente il nome di Giovanni da Imola. Tuttavia, come sottolinea Daniela Bruschettini (1975), l'unica scultura certa di Giovanni è un San Marco eseguito a bassorilievo in uno dei quattro specchi che ornano il pergamo della Cattedrale senese, un'immagine che in effetti non si presta a confronti significativi con le lastre sepolcrali di San Frediano. Rispetto al sepolcro di Ilaria, di un decennio precedente, le lastre di San Frediano, come sostiene il Bellosi (1985), indicano un'evoluzione verso forme più gotiche e calligrafiche "nelle vesti meno ricche ma più mosse, nel lenzuolo articolatissimo da ghirigori e volute; ma l'impressione che ne risulta è come di un vitalismo tormentato ed irriposato". Alcune precisazioni sul sito originario dei due rilievi ci vengono dalle indagini di Marco Paoli (1980, 1986) che corregge una precedente asserzione del Lazzareschi, convinto che le due lastre fossero state realizzate per la cappella di santa Caterina presso san Frediano e quindi, soltanto successivamente, traslate in quella di san Riccardo. Base dell'asserzione del Lazzareschi era il testamento di Lorenzo Trenta risalente al 1439 in cui il mercante affermava di voler esser sepolto nel cimitero di Santa Caterina. Il Paoli precisa dunque che il testamento del 1439 nasceva a correzione della precedente

NSC - Notizie storico-critiche

volontà del Trenta, manifesta in un atto del 1438 in cui per l'appunto disponeva di esser deposto nel sepolcro della cappella di San Riccardo. Controversa, nonostante l'iscrizione, è anche la datazione dei due sepolcri. Lo stesso Paoli infatti ritiene di poter collegare la data dichiarata dalle tombe alla cerimonia della traslazione delle reliquie di San Riccardo nella cappella, momento in cui, secondo lo studioso, le lastre già pronte da tempo sarebbero state poste in loco. Dal punto di vista stilistico, tuttavia, niente sembrerebbe ostare una datazione verso la metà del secondo decennio del secolo, peraltro generalmente accettata dal resto degli studi critici. Infine, è interessante ricordare che alla metà dell'Ottocento il pittore Matraia raffigurò le due lastre - in un disegno oggi presso la Biblioteca Governativa di Lucca (BSL ms 553 c. 141r) rintracciato dal Paoli ancora in condizioni di buona leggibilità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 1139

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 251
BIBI - V., tavv., figg.	t. p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1785
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornelius C.

BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00000311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77, 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi E.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruschettini D.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000887
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241, 250-253
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beck J.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gestri Spadaccini M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pisani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)