

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00235008

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a teca

OGTT - Tipologia a cofanetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1000

DTSF - A 1099

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega danese (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto/ lavorazione a champlévé**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 12**MISL - Larghezza** 20**MISP - Profondità** 13**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il reliquiario a forma di parallelepipedo poggia su quattro piedini troncoconici. Lungo le cinque lamine di rame dorate, fissate all'anima lignea da chiodini a testa sferica, gli smalti champléves svolgono il tema cristologico della salvezza: Natività e Crocifissione si fronteggiano sui due lati minori, inframmezzate, sui maggiori, dalla teoria dei dodici Apostoli posti entro arcate, mentre la Parusia di Cristo tra i simboli degli Evangelisti è rappresentata, in posizione preminente, sul coperchio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il cofanetto fu rinvenuto nel 1947 durante una ricognizione nel sarcofago di San Riccardo custodito nella chiesa di San Frediano assieme a 12 lastre di osso inciso a piccoli cerchi che, con tutta probabilità, costituivano il rivestimento di uno scrigno. Esso già messo in relazione con esemplari di scuola renana e spagnola, è in realtà direttamente assimilabile ad un gruppo omogeneo costituito da una decina di pezzi sparsi nei principali luoghi di culto europei per i quali è stata prospettata un'origine danese. In particolare esso appare molto simile ad un esemplare custodito a Montecassino. Anche per quanto riguarda la sua presenza a Lucca, sono state formulate svariate ipotesi; forse vi fu portato da Gerhard vescovo di Eichstatt nel 1327, come dono o, più probabilmente per traslare le reliquie di San Riccardo il cui culto era molto diffuso in Baviera. Sarebbe poi rimasto a Lucca in seguito alla morte del prelado che qui volle essere sepolto. In realtà, visti i contatti che Lucca manteneva con Montecassino e la somiglianza con l'esemplare cassinese, è ipotizzabile che da lì provenisse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI DIA 33454

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Raghianti C. L.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione 00000935

BIBN - V., pp., nn. pp. 63-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Silva R.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000733

BIBN - V., pp., nn. p. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Filieri M.T.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. p. 90

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX

MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Gestri Spadaccini M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)