

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522786
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	TRASPORTO DEL VOLTO SANTO DA LUNI A LUCCA
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1509

DTSF - A 1509

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Aspertini Amico

AUTA - Dati anagrafici 1475 ca./ 1552

AUTH - Sigla per citazione 00000074

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Cenami Pasquino

CMMD - Data 1505

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 310

MISL - Larghezza 290

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Nel restauro del 1971 è stata asportata la cera con cui Ridolfi nel 1831 aveva cercato di fermare il deperimento degli affreschi e che, pur rivelandosi utile, non aveva sortito il risultato sperato. Nel 1860 la Commissione di Belle Arti affidò a Puccioni un ulteriore restauro. A tutt'oggi le condizioni non sono buone.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1971

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Lorenzetti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della scena, in alto, il Volto Santo sul carro trainato da giovenile preceduto dal clero e da un gruppo di cantori. Sullo sfondo, la città di Luni. In primo piano: due putti rincorsi dal cane; vecchia con bastone.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Nel 1505 Pasquino Cenami, divenuto priore del monastero, affidò la decorazione pittorica dell'ex Cappella della Croce al bolognese Amico

**NSC - Notizie storico-critiche**

Aspertini. I lavori durarono due anni, dal 1508 al 1509 e furono considerati da Vasari una delle migliori opere del pittore. Il programma iconografico degli affreschi comprende, oltre a temi evangelici, episodi della vita di sant'Agostino e della storia ecclesiastica locale. La distribuzione privilegia i riquadri dedicati all'illustrazione del ruolo dominante della basilica e del suo fondatore nella storia della chiesa lucchese. La finalità narrativa dell'episodio del Trasporto del Volto Santo è quella di ricordare che sul luogo esisteva la Cappella di Santa Croce dove, secondo la leggenda, fu posta la sacra effigie al suo arrivo a Lucca. La rappresentazione segue la leggenda raccolta da Leobino; sulla scena trovano spazio anche l'episodio minore (due putti rincorsi dal cane e la vecchia). Oltre agli episodi qui segnalati vanno ricordati i pilastrini divisorii con grottesche monocrome, che il pittore studiò su esemplari ferraresi e bolognesi. Motivi analoghi ritornano anche ad inquadrare quattro scene della vita di Cristo e quattro tondi con mezze figure di santi nell'arco della cappella, e sei figure nei pilastri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 557

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tazartes M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000609
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Silva R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79-81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 233-234

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Guaraccino M.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)