

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00522786

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione TRASPORTO DEL VOLTO SANTO DA LUNI A LUCCA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1509**DTSF - A** 1509**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Aspertini Amico**AUTA - Dati anagrafici** 1475 ca./ 1552**AUTH - Sigla per citazione** 00000074**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cenami Pasquino**CMMD - Data** 1505**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 310**MISL - Larghezza** 290**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche**  
Nel restauro del 1971 è stata asportata la cera con cui Ridolfi nel 1831 aveva cercato di fermare il deperimento degli affreschi e che, pur rivelandosi utile, non aveva sortito il risultato sperato. Nel 1860 la Commissione di Belle Arti affidò a Puccioni un ulteriore restauro. A tutt'oggi le condizioni non sono buone.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1971**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**RSTN - Nome operatore** Lorenzetti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**  
Al centro della scena, in alto, il Volto Santo sul carro trainato da giovenche preceduto dal clero e da un gruppo di cantori. Sullo sfondo, la città di Luni. In primo piano: due putti rincorsi dal cane; vecchia con bastone.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Nel 1505 Pasquino Cenami, divenuto priore del monastero, affidò la decorazione pittorica dell'ex Cappella della Croce al bolognese Amico

**NSC - Notizie storico-critiche**

Aspertini. I lavori durarono due anni, dal 1508 al 1509 e furono considerati da Vasari una delle migliori opere del pittore. Il programma iconografico degli affreschi comprende, oltre a temi evangelici, episodi della vita di sant'Agostino e della storia ecclesiastica locale. La distribuzione privilegia i riquadri dedicati all'illustrazione del ruolo dominante della basilica e del suo fondatore nella storia della chiesa lucchese. La finalità narrativa dell'episodio del Trasporto del Volto Santo è quella di ricordare che sul luogo esisteva la Cappella di Santa Croce dove, secondo la leggenda, fu posta la sacra effigie al suo arrivo a Lucca. La rappresentazione segue la leggenda raccolta da Leobino; sulla scena trovano spazio anche l'episodio minore (due putti rincorsi dal cane e la vecchia). Oltre agli episodi qui segnalati vanno ricordati i pilastri divisorii con grottesche monocrome, che il pittore studiò su esemplari ferraresi e bolognesi. Motivi analoghi ritornano anche ad inquadrare quattro scene della vita di Cristo e quattro tondi con mezze figure di santi nell'arco della cappella, e sei figure nei pilastri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 557

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tazartes M.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00000609

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 29-48

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Silva R.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000733

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 79-81

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Belli Barsali I.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000103

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 233-234

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)