

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                 |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                              |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                 |
| NCTR - Codice regione                                  | 09                              |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00525590                        |
| ESC - Ente schedatore                                  | S39                             |
| ECP - Ente competente                                  | S39                             |
| RV - RELAZIONI   |                                 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                                 |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda storica                  |
| RSET - Tipo scheda                                     | NR                              |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                                 |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda storica                  |
| RSET - Tipo scheda                                     | NR                              |
| OG - OGGETTO   |                                 |
| OGT - OGGETTO  |                                 |
| OGTD - Definizione                                     | pala d'altare                   |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | Altare del Preziosissimo Sangue |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                 |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                 |
| PVCS - Stato   | ITALIA                          |
| PVCR - Regione   | Toscana                         |
| PVCP - Provincia                                       | LU                              |
| PVCC - Comune  | Lucca                           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                                 |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza            |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                 |
| PRVR - Regione   | Toscana                         |
| PRVP - Provincia                                       | LU                              |
| PRVC - Comune  | Lucca                           |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                 |
| PRD - DATA   |                                 |
| PRDI - Data ingresso                                   | sec. XVIII/ primo quarto        |
| PRDU - Data uscita                                     | 1837                            |
| DT - CRONOLOGIA  |                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1724   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Baratta Giovanni   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1670/ 1747   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000103   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 400  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 210  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Decorata a raggera con putti e due angeli che sorreggono uno sportello traforato che chiude un piccolo tabernacolo contenente l'ampolla del Sangue di Cristo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: due angeli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'altare con il tabernacolo conserva l'ampolla del Sangue di Cristo che, secondo la leggenda, era contenuta all'interno del più antico Volto Santo. In origine il complesso era conservato nella chiesa di San Ponziano; nel 1837, in seguito alla soppressione napoleonica, fu trasferito nella Cappella Cenami o di San Biagio nella Chiesa di S. Frediano. Giovanni Baratta, autore dell'ancona, ripropone gli effetti teatrali della "nuova scuola romana" barocca di impronta berniniana, di cui l'Algardi, Ciro Ferri, Pietro da Cortona e Carlo Rainaldi sono stati i massimi rappresentanti. In particolare la composizione dei due angeli dell'ancona ricorda quelli dell'altare maggiore di Santa Maria in Vallicella del Ferri e dell'altare maggiore di S. Maria in Campitelli in Montesanto del Rainaldi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MV1089                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Silva R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000733               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 72, 266            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 95                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Belli Barsali I.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000103               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 234                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Casini C.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Isoppi P. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**