SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00526055	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Davini M.	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	busto maschile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCS - Stato

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LU	
PVCC - Comune	Lucca	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	caserma (ex)	
LDCN - Denominazione attuale	Caserma G. Mazzini	
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Angeloni Alfredo	
LDCS - Specifiche	magazzino in consegna alla Soprintendenza	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	LU	
PRVC - Comune	Lucca	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCD - Denominazione	casermetta di Porta S. Pietro	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Angeloni Alfredo	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1972	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1903	
DTSF - A	1953	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Angeloni Alfredo	
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1953	
AUTH - Sigla per citazione	00001458	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura a stampo	
MIS - MISURE		

MISA - Altezza	57		
MISL - Larghezza	49		
MISP - Profondità	28		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera a tutto tondo rappresentante una figura maschile		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	anteriore inferiore		
ISRA - Autore	Angeloni Alfredo		
ISRI - Trascrizione	ALL'AMICO M. DAVINI A. ANGELONI		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	eredi Angeloni		
ACQD - Data acquisizione	1972		
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR CONTRACT		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 294500		
FTAT - Note	veduta anteriore		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Tosi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N° 1005 Testa del pittore M. Davini").	