

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526110
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli con cartigli e iscrizioni
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

LU

**PVCC - Comune**

Lucca

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

caserma (ex)

**LDCN - Denominazione attuale**

Caserma G. Mazzini

**LDCU - Indirizzo**

via della Quarquonia

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Angeloni Alfredo

**LDCS - Specifiche**

magazzino in consegna alla Soprintendenza

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

LU

**PRVC - Comune**

Lucca

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione**

casermetta di Porta S. Pietro

**PRCM - Denominazione raccolta**

collezione privata Angeloni Alfredo

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1972

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1940

**DTSF - A**

1940

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Angeloni Alfredo

**AUTA - Dati anagrafici**

1883/ 1953

**AUTH - Sigla per citazione**

00001458

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ modellatura a stampo

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

175

<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MISS - Spessore</b>	10
<b>MISV - Varie</b>	la misura della larghezza è indicativa in quanto manca una parte centrale non valutabile
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	l'opera, mancante nella parte centrale, è composta da due grandi frammenti raffiguranti due angeli sorreggenti un cartiglio posizionati a fronte di una struttura architettonica
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio di destra
<b>ISRA - Autore</b>	Angeloni Alfredo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUVD NON AVDIAS SI DEUS PRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio di sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Angeloni Alfredo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOBIS QUI CONIRA NOS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	frammento destro anteriore inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Angeloni Alfredo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIORGIO CVO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	frammento sinistro anteriore inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Angeloni Alfredo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD MCMXXXX

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	anteriore inferiore sinistro
<b>ISRA - Autore</b>	Angeloni Alfredo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. ANGELONI

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Angeloni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1972
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 294555
<b>FTAT - Note</b>	veduta anteriore

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 294556
<b>FTAT - Note</b>	veduta anteriore

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Tosi M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N° 1052 Portale Giorgi con angioletti").