

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526111
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

LU

PVCC - Comune

Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

caserma (ex)

LDCN - Denominazione attuale

Caserma G. Mazzini

LDCU - Indirizzo

via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Angeloni Alfredo

LDCS - Specifiche

magazzino in consegna alla Soprintendenza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

LU

PRVC - Comune

Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione

casermetta di Porta S. Pietro

PRCM - Denominazione raccolta

collezione privata Angeloni Alfredo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1972

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1903

DTSF - A

1953

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Angeloni Alfredo

AUTA - Dati anagrafici

1883/ 1953

AUTH - Sigla per citazione

00001458

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

gesso/ modellatura a stampo

MIS - MISURE

MISA - Altezza

62

MISL - Larghezza

50

MISP - Profondità

70

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera a tutto tondo raffigurante un angelo in adorazione
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	eredi Angeloni
ACQD - Data acquisizione	1972
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 294557
FTAT - Note	veduta totale

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Tosi M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N° 1053 Busto di angelo").