

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526143

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Lucca   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | caserma (ex)  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Caserma G. Mazzini  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via della Quarquonia  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Angeloni Alfredo |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | magazzino in consegna alla Soprintendenza                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | LU  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Lucca   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | casermetta di Porta S. Pietro                                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezione privata Angeloni Alfredo                           |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1972  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1903  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1953  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Angeloni Alfredo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1883/ 1953  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001458  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | gesso/ modellatura a stampo                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 146   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 70  |
| <b>MISP - Profondità</b>                                   | 30  |
| <b>MIST - Validità</b>                                     | ca.   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | opera a tutto tondo rappresentante una figura femminile posizionata su un basamento di forma circolare |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | eredi Angeloni                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1972                              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | LU/ Lucca/ Museo di Villa Guinigi |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 294590        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta anteriore        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2001                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Tosi M.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Russo S.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N° 2021 Statua di Madonna").